

Soft Pad Group

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Soft Pad Group

Der Entwurf der Stuhl-Familie Soft Pad Group stammt aus dem Jahr 1969. In Konstruktion und Form sind die Soft Pad Chairs den Stühlen der Aluminium Group ähnlich. Durch die aufgenähten Polster entsteht aber ein interessanter Kontrast zum schlanken Aluminiumprofil. Der Soft Pad Chair ist weicher und üppiger als die Stühle der Aluminium Group, ohne dabei an Transparenz und Klarheit zu verlieren. Die Stühle passen sich dem Körper an und bieten einen angenehmen Sitzkomfort.

Vitra produziert das Soft Pad Chair Stuhl-Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewähren wir eine 30-jährige Garantie auf alle Stühle der Soft Pad Group.

Materialien

- Die Rückseite des Sitzes ist mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug im entsprechenden Leder für einen Aufpreis möglich.



Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Soft Pad Chairs EA 205, EA 207, EA 208

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

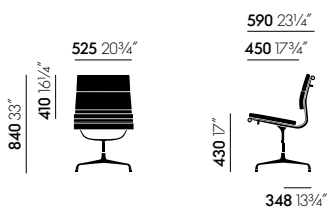


Soft Pad Chairs EA 205, EA 207, EA 208

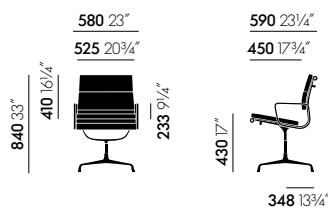
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Drei aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. In zwei unterschiedlichen Höhen erhältlich.

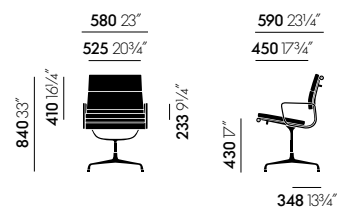
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



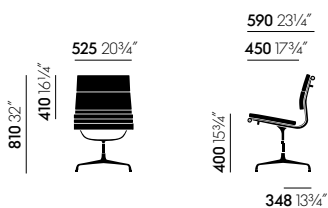
Soft Pad Chair EA 205 (klassische Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



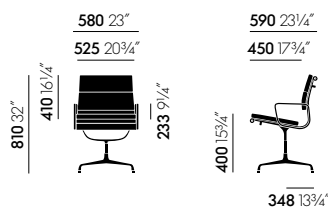
Soft Pad Chair EA 207 (klassische Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



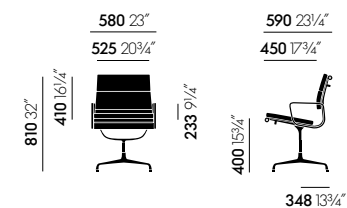
Soft Pad Chair EA 208 (klassische Höhe), drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 205 (neue Höhe), nicht drehbar, ohne Armlehnen



Soft Pad Chair EA 207 (neue Höhe), nicht drehbar, mit Armlehnen



Soft Pad Chair EA 208 (neue Höhe), drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 215, EA 216

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

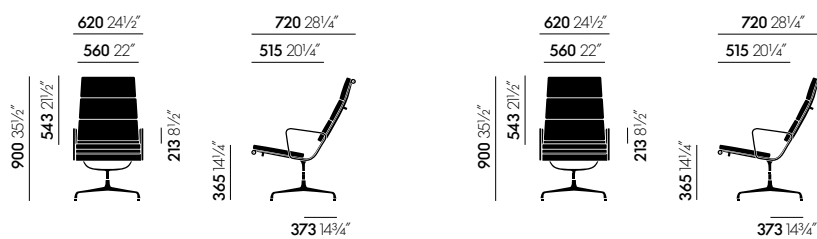


Soft Pad Chairs EA 215, EA 216

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Vier aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschäum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. EA 215 nicht drehbar, EA 216 drehbar.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 215, nicht drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 216, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chairs EA 217, EA 219

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.

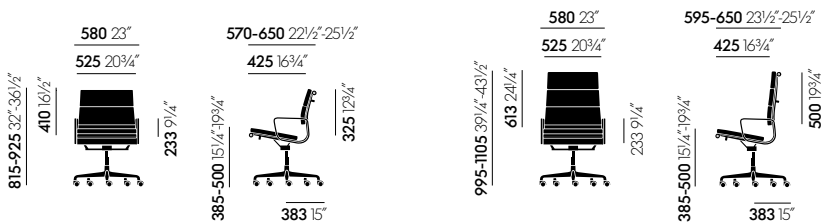


Soft Pad Chairs EA 217, EA 219

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 217 mit mittel-hohem Rücken, EA 219 mit hohem Rücken. Aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt, mit schwarzen Rollen. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden.
- **Optional:** Auf Anfrage auch ohne Armlehnen.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Soft Pad Chair EA 217, mittelhoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 219, hoher Rücken, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 222, EA 223

Charles & Ray Eames, 1969

vitra.



Soft Pad Chair EA 222



Soft Pad Chair EA 223

Materialien

Soft Pad Chair EA 222

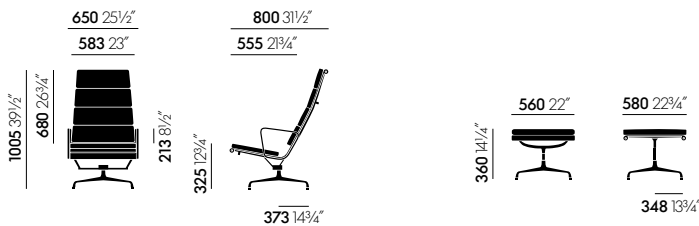
- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Fünf aufgenähte Kisseinheiten mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.

- **Armlehnen:** in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Optional:** auf Anfrage auch ohne Armlehnen.

Soft Pad Chair EA 223

- **Sitz:** nicht drehbar. Aufgenähtes Kissen mit Polsterung aus Polyurethanschaum in Leder oder Leder Premium (Ausführung mit Kontrastnähten). Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

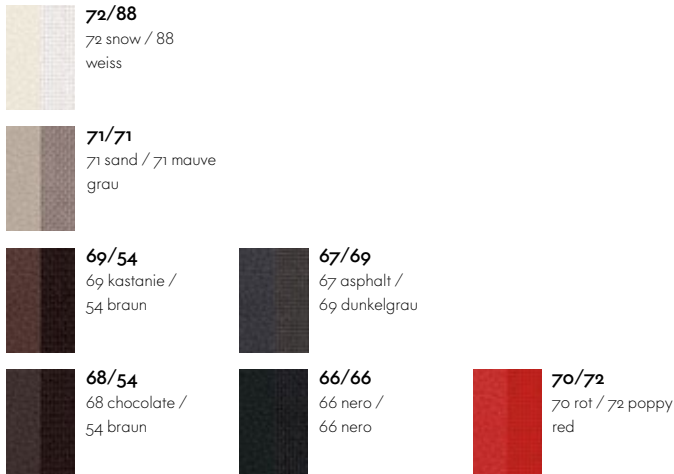
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



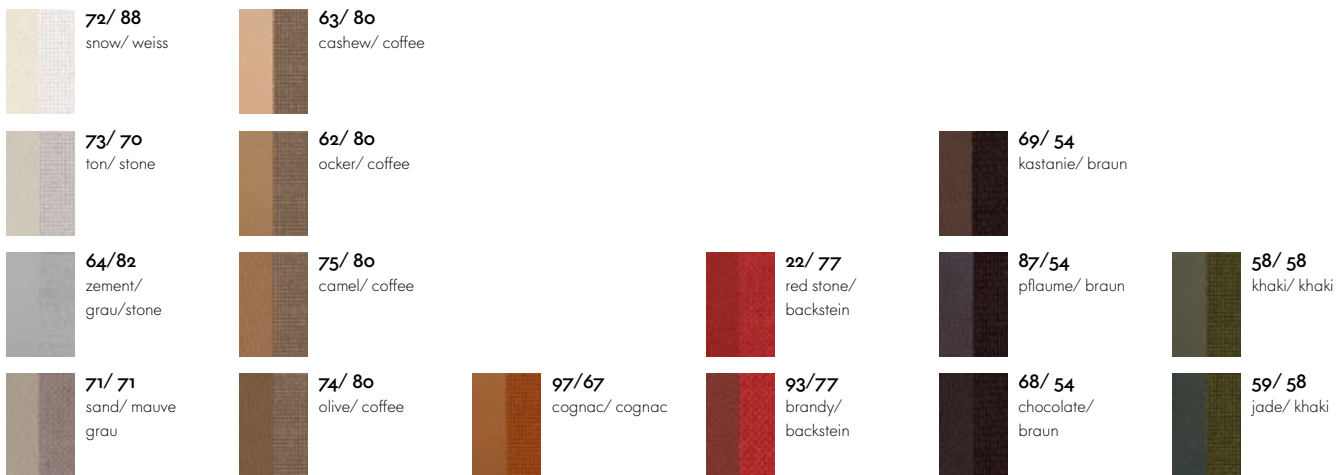
Soft Pad Armchair EA 222, drehbar, mit Armlehnen

Soft Pad Chair EA 223, Hocker, nicht drehbar

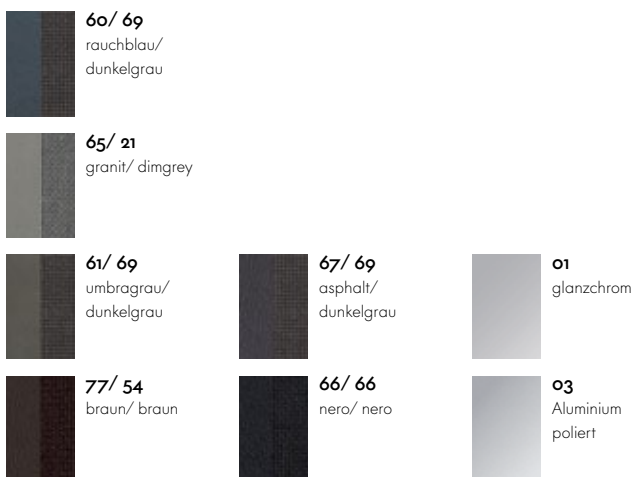
Oberflächen und Farben



Leder/Rückseite Plano



Leder Premium/Rückseite Plano



Leder Premium/Rückseite Plano

Untergestell

