

Graphic Print Pillows

Alexander Girard, 1961

vitra.



Graphic Print Pillows

Der Architekt und Designer Alexander Girard zählt zu den prägenden Figuren des amerikanischen Designs der Nachkriegszeit. Der Schwerpunkt seines Schaffens war das Textildesign, in dem seine Vorliebe für Farben, Muster und Texturen zum Ausdruck kam.

Girard verband in seiner Arbeit Motive aus der Volkskunst mit abstrakten Mustern. Selbst seine einfachsten grafischen Motive haben dank ihrer klaren Farbigkeit eine grosse Differenzierungskraft und viele seiner Muster und Figuren strahlen eine fröhliche Verspieltheit aus.

Die Graphic Print Pillows erwecken einige dieser Entwürfe zu neuem Leben: Abstrakte grafische oder ausdrucksstarke figurative Motive setzen kräftige Akzente. So eignen sich die weichen Kissen als dekoratives Accessoire für die unterschiedlichsten Einrichtungsstile.

Die im Inkjet-Verfahren bedruckten, waschbaren Kissenbezüge bestehen zu 100 % aus Baumwolle. Die Graphic Print Pillows gibt es in den Formaten 40 x 30 und 40 x 40 cm.

Materialien

- **Polsterung:** Enten-Halbdauen.
- **Stoff:** 100 % Baumwolle, bedruckt.



Rectangles/Circle, red/blue

H 400 x B 400 mm

Rectangles/Circle, mustard/pink

H 400 x B 400 mm

Rectangles/Circle, blue/mustard

H 400 x B 400 mm



Eyes

H 300 x B 400 mm

Hand

H 300 x B 400 mm

Dove

H 300 x B 400 mm

Couple

H 300 x B 400 mm



Snake, black

H 400 x B 400 mm

Snake, mustard

H 400 x B 400 mm

Love, red

H 400 x B 400 mm

Love, pink

H 400 x B 400 mm



Maze, pink

H 400 x B 400 mm

Maze, blue

H 400 x B 400 mm

Maze, mustard

H 400 x B 400 mm

Maze, black

H 400 x B 400 mm

