

A person with short brown hair, wearing a dark jacket over a white shirt, is captured in motion, appearing blurred. They are positioned in front of a large, solid blue wall.

*color fields*

by acousticpearls



### **Einladung**

Ruhe gestalten, im Einklang mit dem Raum. Die Marke acousticpearls steht für zeitlos klassische Gestaltungssysteme, die akustische Wirksamkeit auf einzigartige Weise mit maximaler Designvielfalt kombinieren.

acousticpearls steht auch für ein interdisziplinäres Designteam, das die Kompetenzen Farbe, Akustik und Raum kreativ bündelt. In unseren Kollektionen spiegelt sich unsere Leidenschaft für Architektur, Raum und besonders für Farbe und Farbkombinationen wider.

Mit diesem Buch über unser Paneelsystem COLOR FIELDS möchten wir Sie dazu einladen, Raum neu zu entdecken. Lassen Sie sich überraschen und inspirieren.

### **An invitation**

*Actively design tranquility – in harmony with a room. The acousticpearls brand stands for timeless, traditional design with unique solutions that combine high efficiency in acoustics with unparalleled variety for designing applications.*

*acousticpearls also stands for an interdisciplinary team of designers that proficiently bundles their individual skills in creatively combining colors, acoustics, and interior spaces. Our collection of products is an expression of our passion for architectural design and spatial concepts, in particular for color and color combinations.*

*We would like to invite you to take a new look at interior spaces when you page through our catalog of the COLOR FIELDS panel system. Let it surprise and inspire you.*

Nina Wolf and Lars Lüthje | Bremen, Germany



## inspiration

---

### 01 COLOR FIELDS

- 08 EIN SYSTEM VOLLER MÖGLICHKEITEN  
*A system full of possibilities*
  - 16 DIE PANEELFAMILIE  
*The panel family*
  - 24 QUALITÄT IM DETAIL  
*The finest quality*
- 

### 02 FARBE

- 30 LUST AUF FARBE  
*Inspiring colors*
- 38 TEXTILE QUALITÄT  
*Fabric quality*
- 42 NATÜRLICHE FARBEN  
*Natural colors*
- 48 ZUSAMMENSPIEL DER FARBEN  
*How colors interact*

---

### 03 AKUSTIK

- 62 RUHE  
*Peacefulness*
  - 72 MODERNE ARCHITEKTUR  
*Modern architecture*
  - 82 AKUSTISCHE QUALITÄT  
*Acoustic quality*
- 

### 04 RAUM

- 88 EIN TEIL DES RAUMES  
*Discreet*
- 100 VIELFALT MIT SYSTEM  
*For any type of room*



## guide

---

### 01 COLOR FIELDS

- 120 DATEN & FAKTEN  
*Facts and figures*
  - 122 PANEELÜBERSICHT  
*Panel overview*
  - 124 DAS PRINZIP  
*The principle*
- 

### 02 FARBE

- 126 FARBE & KOMBINATIONEN  
*Color and combinations*
- 130 107 FARBEN  
*107 colors*

---

### 03 AKUSTIK

- 132 MAXIMALE WIRKSAMKEIT  
*High efficiency*
  - 134 DER PLANER  
*The Acoustic Planner*
  - 136 ANWENDUNGSBEISPIEL  
*Applications*
- 

### 04 RAUM

- 138 EINFACH. FÜR ALLES.  
*The installation system*
- 140 MONTAGE AN DER WAND  
*Wall installation*
- 142 MONTAGE FREI IM RAUM  
*Suspended installation*
- 144 ARCHITEKTUR & NACHHALTIGKEIT  
*Architecture and sustainability*

# 01

01  
*color fields*  
MODULAR DESIGN SYSTEM  
BY ACOUSTICPEARLS

# 01

## EIN SYSTEM VOLLER MÖGLICHKEITEN

*a system full of possibilities*

Mehr als nur die Summe guter Eigenschaften: COLOR FIELDS ist ein System voller Möglichkeiten. Möglichkeiten, Räume hörbar zu optimieren und dabei flexibel und individuell zu gestalten. Die textile Paneelfamilie verbindet verschiedene Formate, individuelle Designs und ein großes Spektrum an Farbzusammenstellungen mit höchster Funktionalität. Das außergewöhnlich leicht zu installierende System ist modular aufgebaut. Es ermöglicht unzählige Kompositionen und inspiriert zu einer einzigartigen Raumgestaltung. Visuell beeindruckend und mit höchster akustischer Wirksamkeit.

*More than just the sum of excellent properties, COLOR FIELDS is a system full of possibilities. Possibilities to audibly improve interior spaces, without having to make concessions in flexibility when individually designing them. The textile-covered panel family comprises a wide variety of formats, individual designs, and a large spectrum of color combinations. These aspects, together with excellent functionality through the modular system, enable the panels to be installed relatively easily. The numerous compositions possible help create inspiring, uniquely designed interior spaces. Make impressive visual statements, while enjoying the maximum in acoustic efficiency.*



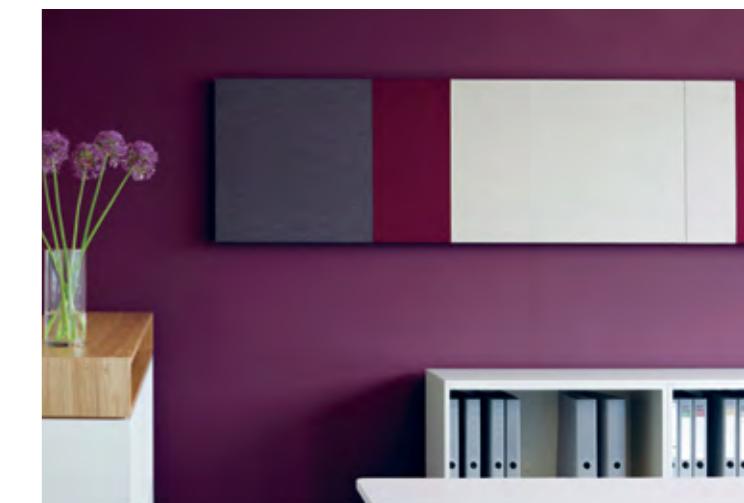


Design TRIPLE / DUO 2 & MONO  
in 60x180 | Colors: 713MD ice grey  
melange, 106 wool white, 213MD  
seashell beige melange, 353MD blue  
brown melange, 246 cognac brown





Design TRIPLE & DUO 1 in 60x60,  
60x120, 60x180 | Colors: 353MD blue  
brown melange, 203MD almond  
white melange, 652 deep fuchsia





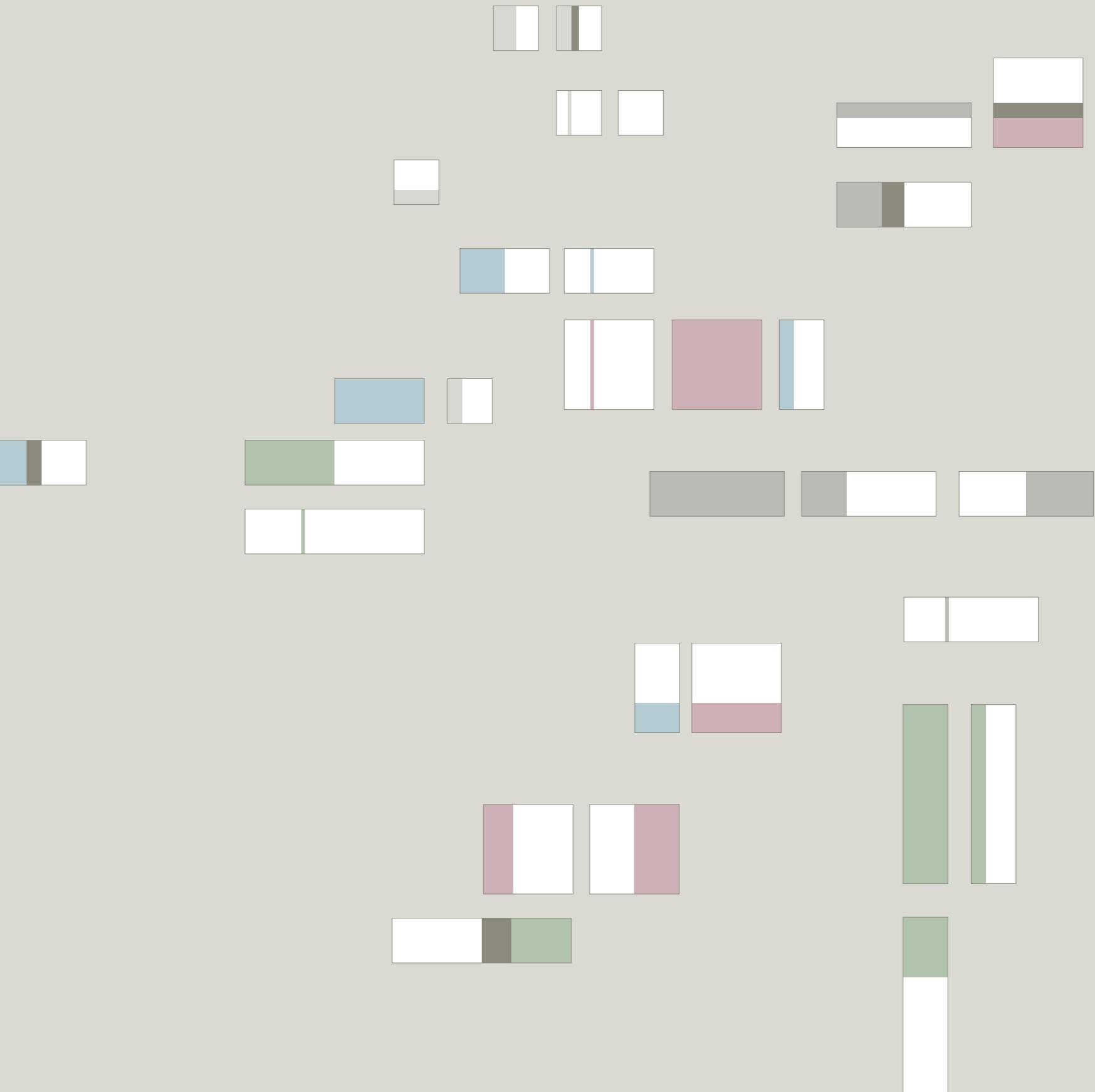
Design MONO in  
60x185 | Colors:  
713MD ice grey  
melange

# 01

## DIE PANEELFAMILIE *the panel family*

COLOR FIELDS schafft Raum für Persönlichkeit. Ob einzeln, als Ensemble, hochkant oder quer: Die ein- und mehrfarbigen textilen Paneele lassen sich auf viele Arten arrangieren und miteinander kombinieren. Durch die einfache wie klare Formensprache der verschiedenen Standardformate und Designs entsteht eine inspirierende Variantenvielfalt, die zum eigenen Gestalten einlädt.

*COLOR FIELDS creates space to express one's individuality. The panels with one, two, or three colors can be freely arranged, either on their own or as a group, either horizontally or vertically. There is a vast range of possibilities that can inspire you to create new designs with the clear, straightforward design of the different standard formats and designs.*





Design DUO 2, in 60x120 | Colors: 106  
wool white, 936 lime green, 856 silver  
green, 376 dark aubergine



Design STRIPE in 60x180 | Colors:  
931M light green melange, 944 olive  
green

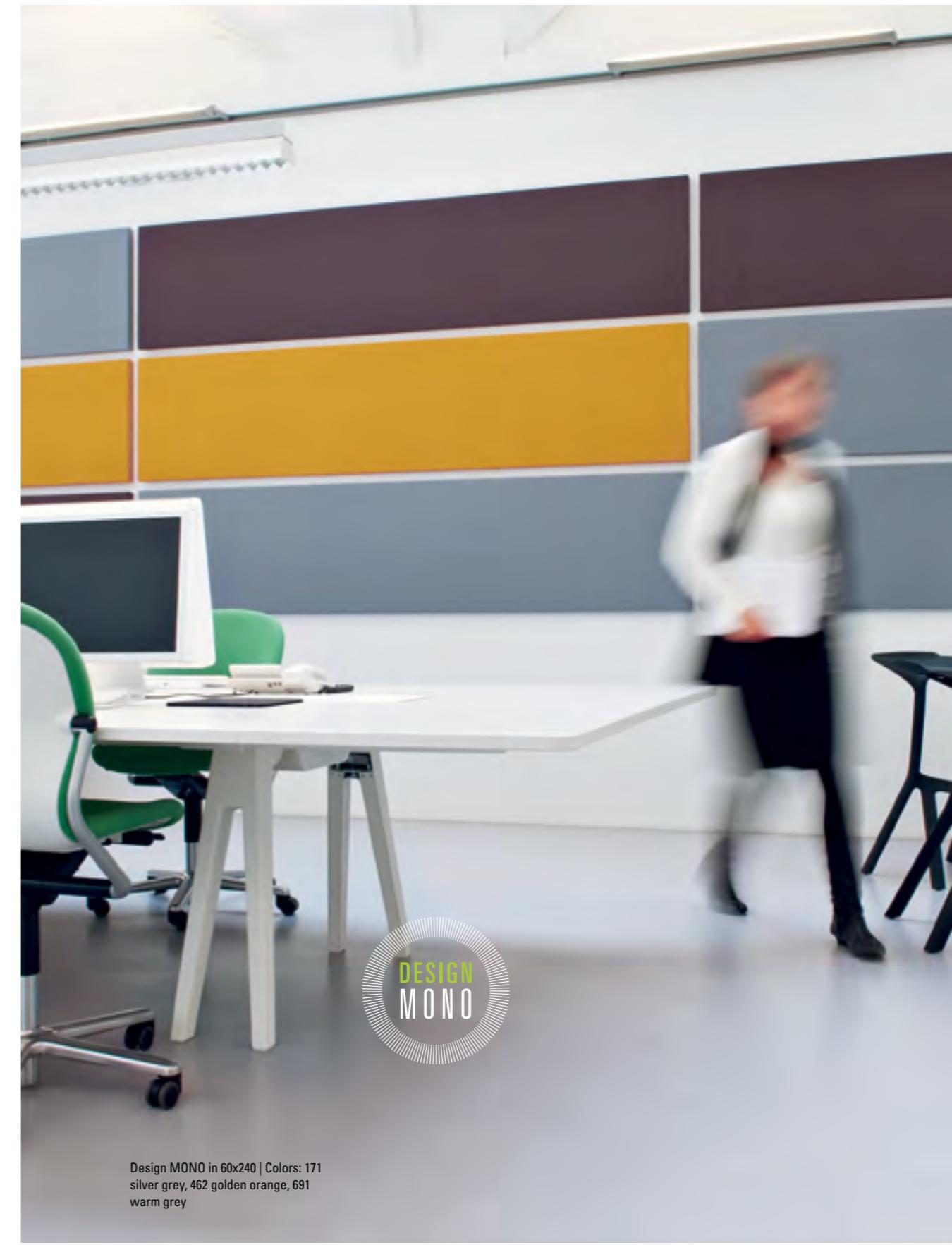


Design 50/50 in  
120x120 | Colors:  
343MD grey  
beige melange,  
106 wool white





Design DUO 1 in 60x120 | Colors: 224  
sand grey, 462 golden orange, 106  
wool white



Design MONO in 60x240 | Colors: 171  
silver grey, 462 golden orange, 691  
warm grey

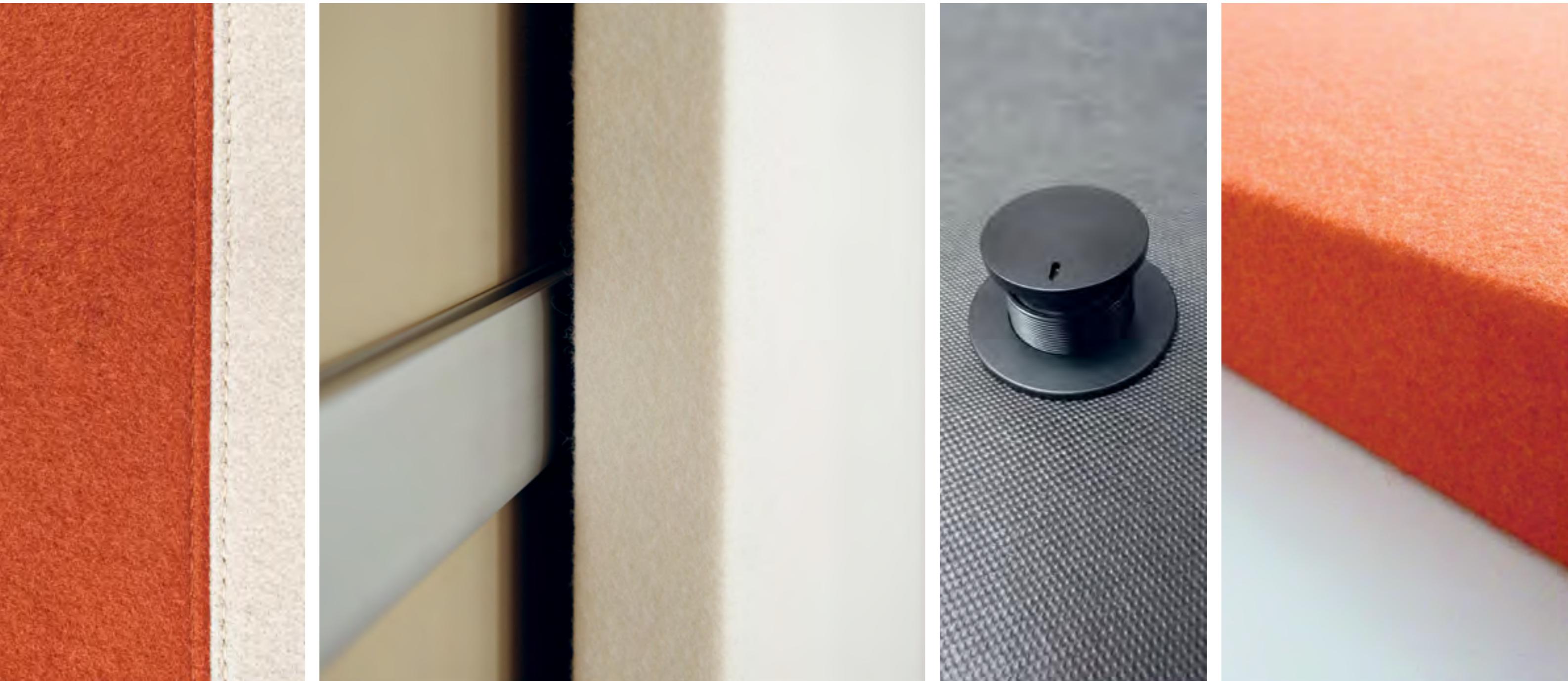
# 01

## QUALITÄT IM DETAIL *the finest quality*

COLOR FIELDS-Elemente wirken schlicht und zeitlos elegant. Front und Seiten der Paneele sind maßgeschneidert von hochwertigen Bezugsstoffen umschlossen. Die feinen Steppnähte und die präzisen Fügungen der mehrfarbigen Textiloberflächen machen COLOR FIELDS zu einem besonderen Designprodukt, das auch auf den zweiten Blick überzeugt. Beste Materialien, die Fertigung in ausgesuchten Manufakturen und das konsequent nachhaltige Produktdesign garantieren eine erstklassige Qualität und das Prädikat „Made in Germany“.

*COLOR FIELDS elements are timelessly elegant and straightforward. High-quality textiles are custom-fit and used to cover the front and sides of the panels. The fine quilting seams and the precise seams of the multi-colored textile surfaces of the COLOR FIELDS panels further attest to the excellence of the panel system and invite people to contemplate them longer. Finely crafted materials, selected manufacturing companies, and sustainable product design guarantee first-class quality and the "Made in Germany" seal of approval.*





# 02

02 *farbe*  
INSPIRING COLORS

# 02

## LUST AUF FARBE

*inspiring colors*

Farben sind es, die uns anregen und motivieren. Sie inszenieren, und farbig erleben wir unsere Umgebung. Die gestalterische Kraft der Farben belebt und verleiht Räumen ihr Besonderes. Sie beeinflussen das Fühlen und geben Energie. Das Leben ist farbig, wir haben Lust auf Farbe, und wir brauchen sie. Inspiriert vom Farbspektrum der Natur bringen die Farbdesigner von acousticpearls Leben in den Raum. Ganz natürlich.

*Colors provide inspiration and motivation and they help set the stage for how we experience our environment. The power of color in design can enliven interior spaces, and colors define the uniqueness of rooms. They have an impact on how people feel and they provide energy. Life is full of colors. We long for colors and need them, too. The color designers at acousticpearls find their inspiration in nature and attempt to bring more life into an interior space. As naturally as possible.*



Design MONO & DUO 1 in 60x60,  
60x120 | Colors: 676 silver violet, 686  
bilberry blue, 444 mandarin orange





Design MONO & DUO 1 in 60x120 |  
Colors: 444 mandarin orange, 956  
spring green, 562 coral red, 224  
sand grey





ACOUSTICPEARLS | COLOR FIELDS



Design DUO 2 & MONO in 60x240 |  
Colors: 224 sand grey, 173 stone grey,  
584 sienna red

ACOUSTICPEARLS | COLOR FIELDS

# 02

## TEXTILE QUALITÄT *fabric quality*

Reine Schurwolle, gewoben und gewalkt mit einer ebenmäßigen Oberfläche, die die Farben leuchten lässt: Wir verwenden die hochwertigen Divina-Qualitäten des dänischen Markenherstellers Kvadrat. Die edle, strapazierfähige Naturfaser ist unempfindlich gegen Schmutz, wirkt thermoregulierend und dämpft die Geräusche. Sie schmeichelt dem Raum und gibt ihm ein angenehmes Klima.

*100% virgin wool, woven and fulled, with an even surface that allows the colors to shine. We use the high-quality Divina fabrics from the Denmark-based company Kvadrat. This natural textile fiber features high durability with a noble appearance. As well, it is soil-resistant, acts as a thermoregulator, and absorbs noise. It smoothly incorporates itself into the room and produces a pleasant atmosphere.*





Design DUO 2 in 60x180 | Colors:  
713MD ice grey melange, 773MD  
sapphire blue melange, 782 classic  
blue

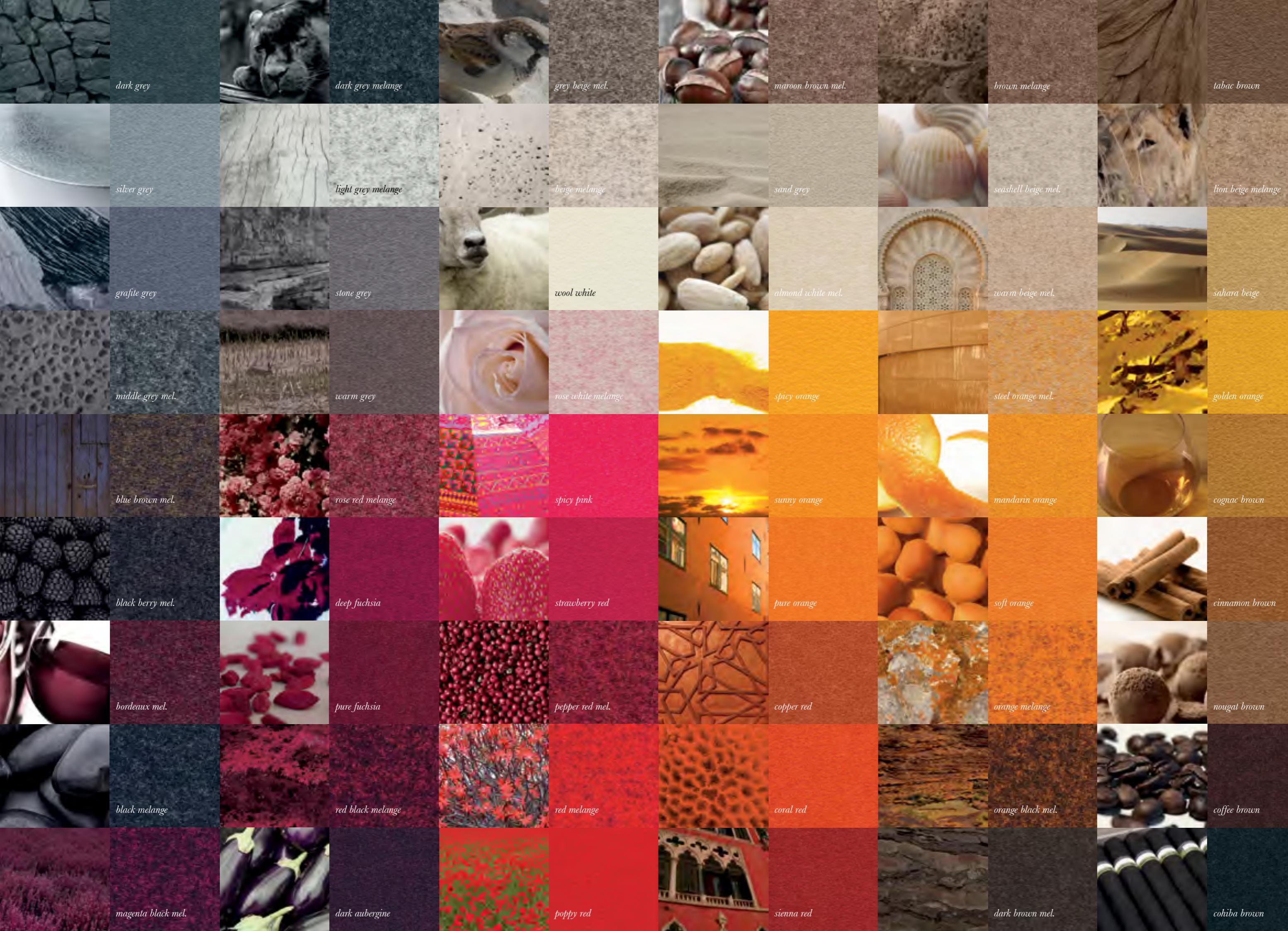
# 02

## NATÜRLICHE FARBEN *natural colors*

acousticpearls bietet unzählige Möglichkeiten für jedes Einrichtungskonzept. Die aus 107 natürlichen Tönen bestehende Farbenwelt verbindet harmonisch die Qualitäten Divina, Divina Melange und Divina MD von Kvadrat zu einem ausgewogenen Farbsystem. Diese einzigartige textile Gesamtkollektion ist die Grundlage für die besondere Designvielfalt von acousticpearls.

*acousticpearls offers countless possibilities to ideally suit any situation you plan to design. The 107 colors of the Divina, Divina Melange, and Divina MD fabrics by Kvadrat act well in unison, creating a harmonic piece. The unique collection of fabrics forms the basis of acousticpearls' matchless ability to design a wide variety of applications.*







Based on Divina,  
Divina Melange and  
Divina MD

fabrics by  
**kvadrat**

# 02

## ZUSAMMENSPIEL DER FARBEN

*how colors interact*

Farbe wirkt auf unsere Sinne und beeinflusst unser Befinden. Immer und überall. Das Zusammenspiel von Farben schafft einen harmonischen Gesamteindruck, der dem Umfeld eine persönliche Qualität verleiht. Das Designsystem COLOR FIELDS mit seinem einzigartigen Spektrum textiler Töne verfügt über ideale Voraussetzungen zur freien, stilsicheren Gestaltung von Räumen. Die Ideen der acousticpearls-Farbexperten ermöglichen feinste, aufeinander abgestimmte Farbkonzepte.

*Colors affect our senses and influence how we feel. Wherever we encounter them. The interaction of different colors creates a harmonious picture that conveys an individual quality to a space. The COLOR FIELDS design system with its unique palette of colored textiles establishes an ideal foundation for freedom in designing interior spaces with style. The team of color designers at acousticpearls has laid the foundation for you to craft detailed, specifically tailored color concepts.*

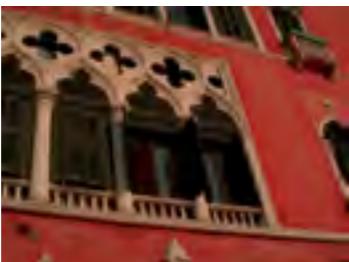


Design MONO in 60x240 | Colors: 652  
deep fuchsia, 691 warm grey, 224  
sand grey



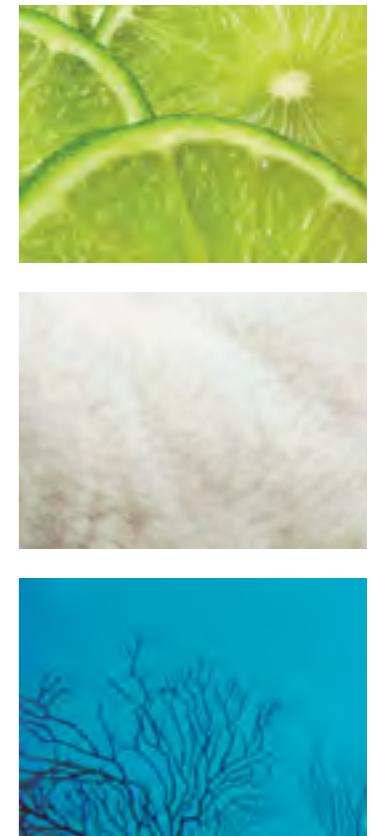


Design DUO 2 & MONO in 60x120 |  
Colors: 224 sand grey, 584 sienna red,  
106 wool white





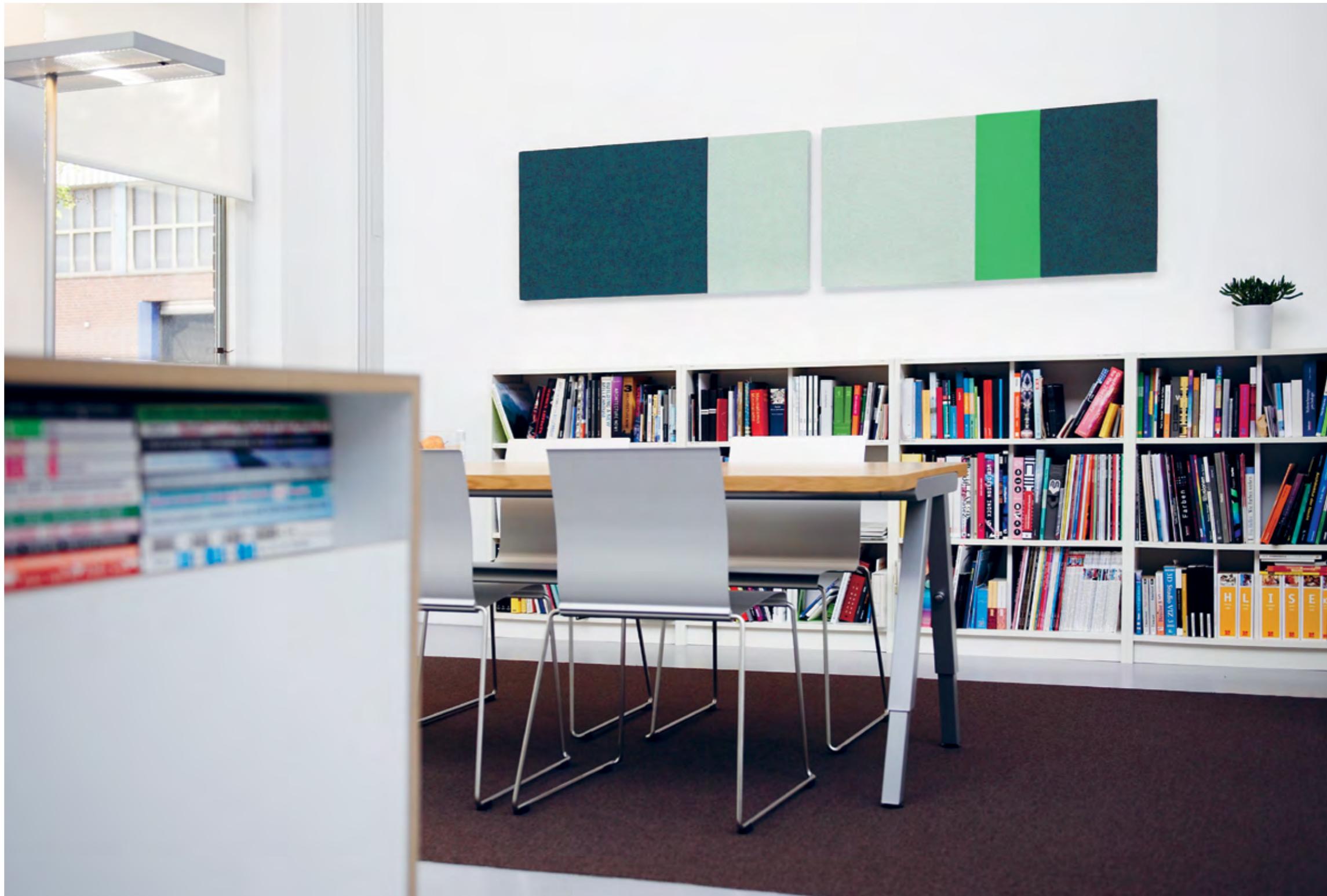
Design DUO 2 &  
MONO in 60x120|  
Colors: 936 lime  
green, 106 wool  
white, 826 azure  
blue





Design DUO 2 & MONO in 60x120 |  
Colors: 773MD sapphire blue melange,  
613MD rose white melange, 673  
bordeaux melange, 106 wool white





Design DUO 1 & TRIPLE in 60x120 |  
Colors: 771M laguna black melange,  
813MD pale cyan melange, 966  
wasabi green

# 03

03  
*akustik*

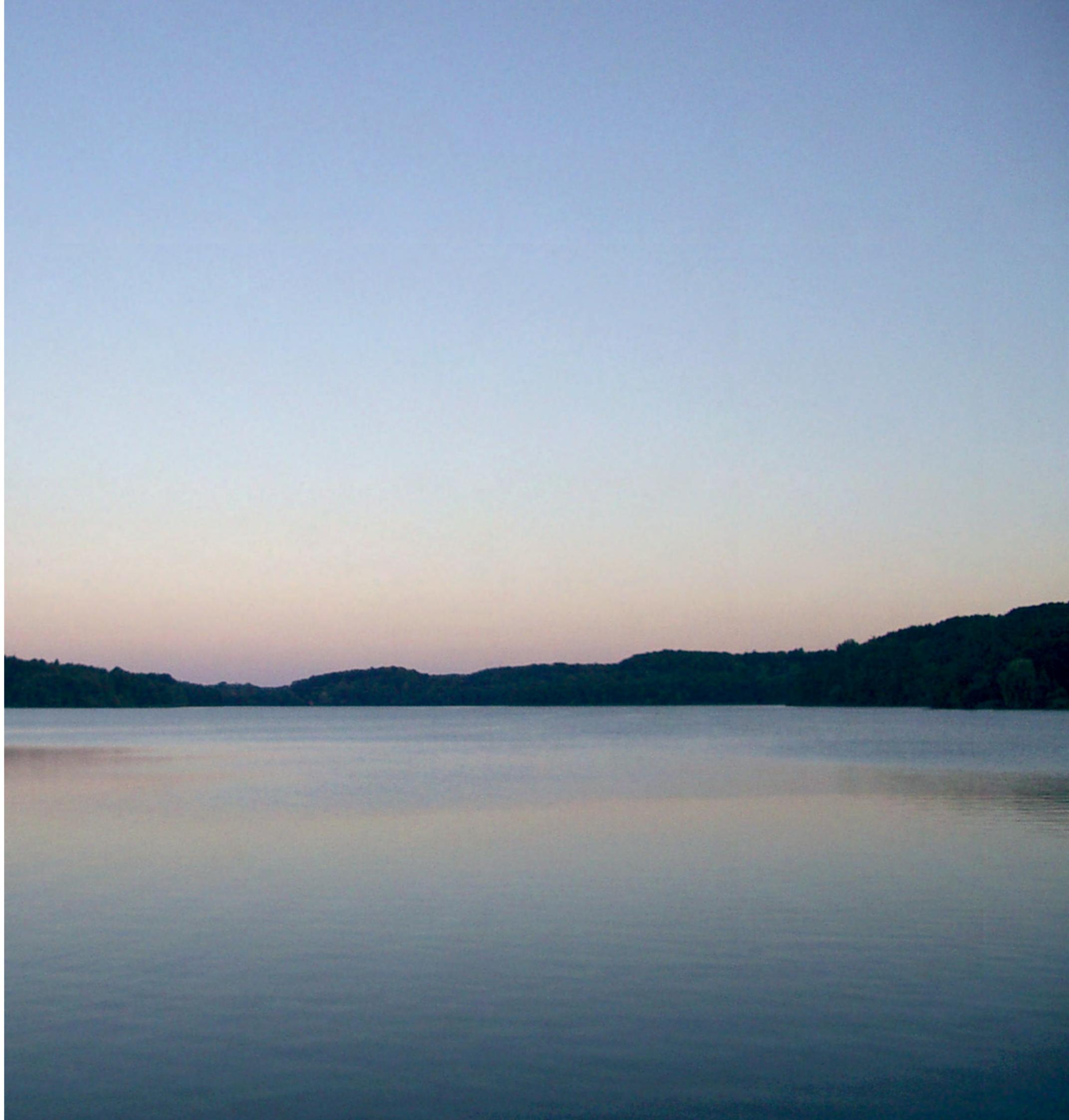
HIGH EFFICIENCY

# 03

## RUHE *peacefulness*

Lärm ist einer der größten Stressfaktoren unserer Zeit. Er ist allgegenwärtig und belastet unseren Organismus. Ob wir uns entspannen oder konzentrieren können, hängt maßgeblich vom akustischen Umfeld ab. Der stressfreie Raum bietet nicht nur eine visuelle Harmonie, er schluckt auch den Schall. Er stellt den Menschen mit seiner ganzen Wahrnehmung in den Mittelpunkt. Durch eine ausgeglichene, gute Raumakustik entsteht eine wohltuende Atmosphäre. Diese akustische Balance gibt Ruhe und damit auch die Kraft für das Wesentliche.

*Noise is one of the greatest causes of stress of our times. It surrounds us and puts a strain on our bodies. Our ability to relax and our concentration greatly depend on the acoustic environment in which we live and work. When the space is void of stress, there is a certain visual harmony and the room can also absorb noise. People and their perceptions return to the focus of the space. When the acoustics of a room are well-balanced, the room's atmosphere is pleasant. The balance in the acoustics creates a tranquil setting and provides a means to focus on the matter at hand.*



Design DUO 2 in 60x240 | Colors:  
421M yellow melange, 920M green  
melange, 120M light grey melange





Oben: Design DUO 2 & MONO in  
60x180 | Colors: 742 nordic blue, 106  
wool white, 224 sand grey, 936 lime  
green, 652 deep fuchsia

Rechts: Design DUO 1 in 60x180 |  
Colors: 120M light grey melange,  
721M laguna melange





Design DUO 2 & MONO in 60x180 |  
Colors: 742 nordic blue, 106 wool  
white, 224 sand grey, 936 lime green,  
652 deep fuchsia



Design DUO 2 in 60x120 | Colors: 966  
wasabi green, 696 cassis violet, 106  
wool white

# 03

## MODERNE ARCHITEKTUR *modern architecture*

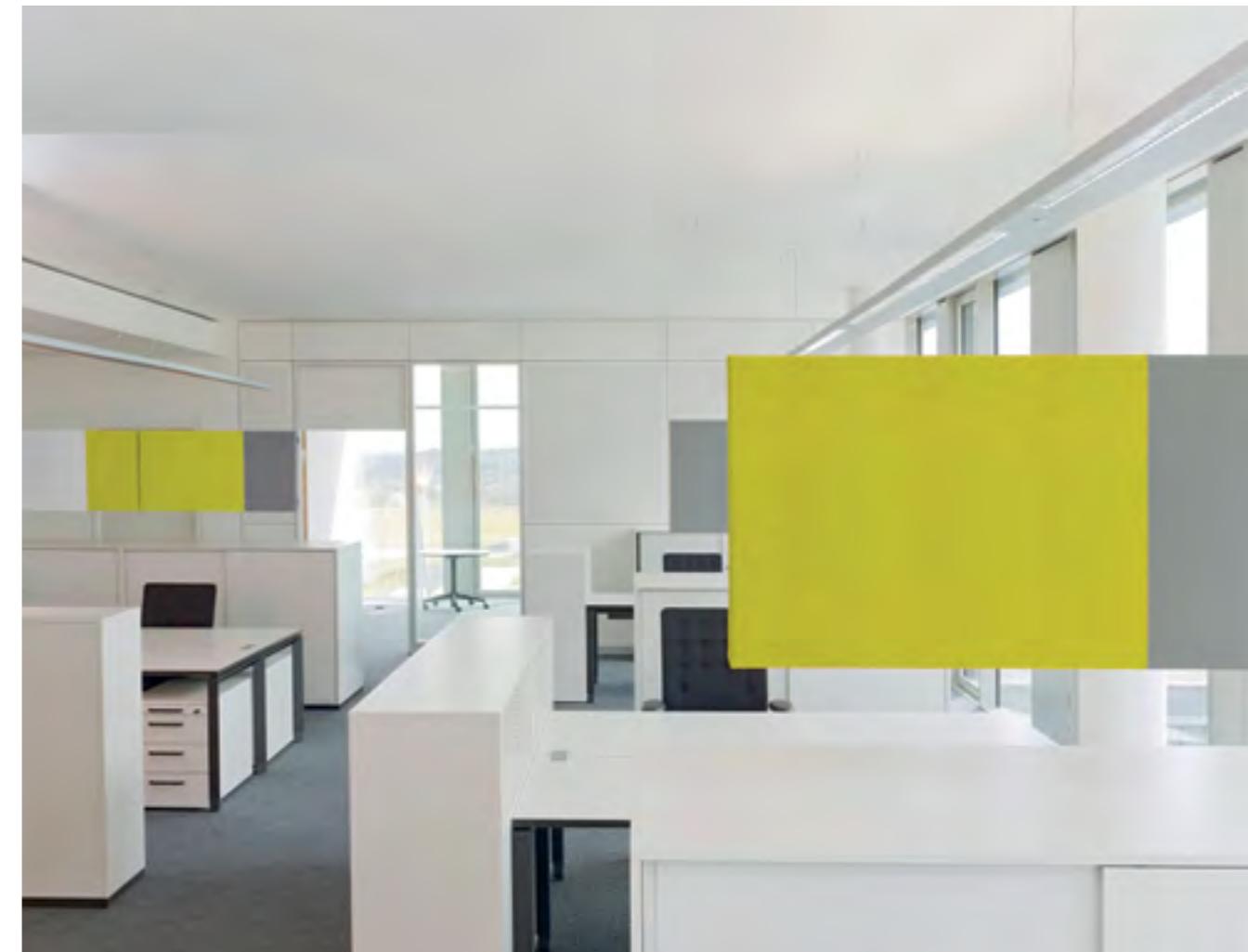
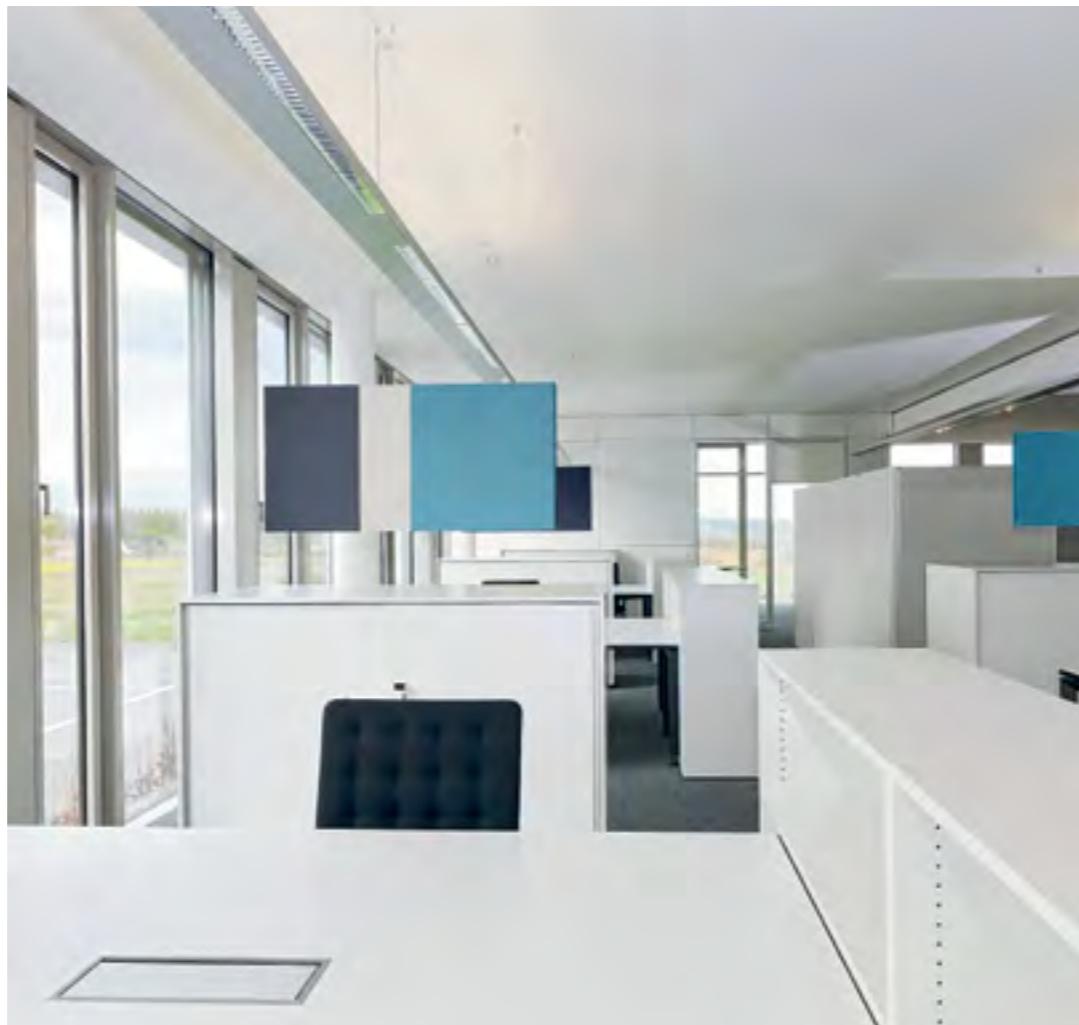
Funktionale Strukturen und eine auf das Wesentliche reduzierte Designsprache kennzeichnen viele Räume. Schallharte Materialien wie Beton und Glas überwiegen, textile Einrichtungsgegenstände fehlen oft. Die Tendenz, moderne Arbeitswelten und Räume offen zu gestalten, ist deshalb eine Herausforderung für Innenarchitekten, Einrichtungsplaner und Hersteller. acousticpearls stellt sich dieser Aufgabe mit der Entwicklung wirkungsvoller Produkte, die Lösungen für Menschen schaffen und gleichsam die Verbindung mit der Architektur suchen.

*Many rooms are characterized by functional structures and design language that highlight only the essentials. These types of rooms primarily contain sound-reflecting materials such as concrete and glass and often lack textile-based furniture. Another aspect that presents interior designers and manufacturers with a major challenge is the modern trend toward open spaces and offices. acousticpearls has addressed this issue and developed effective products that create solutions keeping people in mind, while maintaining a connection to the architecture.*





Design DUO 2, DUO 1 & MONO in  
60x120 | Colors: 721M laguna melange,  
181 dark grey, 106 wool white, 224  
sang grey



Design DUO 1 & TRIPLE in 60x120,  
60x180 | Colors: 893 pure petrol, 173  
stone grey, 120M light grey melange,  
170M middle grey melange, 731M  
blue melange, 421M yellow melange



Design MONO in 60x240 | Colors:  
154 grafite grey, 171 silver grey, 536  
sunny orange, 542 pure orange





Design DUO 2 in 60x180 | Colors:  
931M light green melange, 120M  
light grey melange, 280M dark brown  
melange

# 03

## AKUSTISCHE QUALITÄT

*acoustic quality*

COLOR FIELDS sorgt wirkungsvoll für Ruhe. Auf Wandflächen und zonierend frei im Raum bietet jede Lösung höchste akustische Qualität. Die Paneele wirken in einem besonders großen Spektrum. Gerade in kleinen und mittelgroßen Räumen entfaltet das textile System seine einzigartige Kraft. Aber auch in offenen Raumstrukturen ermöglicht acousticpearls das harmonische Zusammenspiel von Gestaltung und akustischer Verbesserung.

*COLOR FIELDS effectively establishes a more tranquil setting. Each solution provides an interior space with excellent acoustic quality, whether on walls or as zoning elements within a room. The panels are effective across a broad range of applications. The textile-based broad line absorber system reaches its full and unique potential in small and mid-sized rooms. Yet, acousticpearls enables you to also design open spaces with a harmonious interaction between design and acoustic improvement.*



Wand: Design DUO 1 in 60x120, Frei  
im Raum: DUO 2 in 60x240 | Colors:  
181 dark grey, 652 deep fuchsia, 224  
sand grey



# 04

04  
*raum*

MADE FOR INTERIOR SPACES

# 04

## EIN TEIL DES RAUMES

*discreet*

Dem Innenarchitekten bieten sie unzählige Optionen und dem Raumakustiker optimale Eigenschaften. Dank ihres stets gleichen Aufbaus, der spezifischen Montagelösungen und des klassisch zeitlosen Designs lassen sich acousticpearls-Paneele in jeden Raum integrieren. Ob von Beginn an geplant oder im Nachhinein ergänzt – sie werden ein Teil des Raumes. Unaufdringlich, selbstverständlich und ästhetisch fügen sie sich ein und wirken. Als gestalterisches und funktionales Element.

*Interior designers have numerous possibilities at their fingertips and acoustic engineers optimal characteristics. acousticpearls panels can be integrated into any room thanks to their uniform formats, special installation solutions, and the timeless, traditional designs. They blend into the room in an unassuming way, whether part of the original planning or added later on. They become a part of the room in a natural, aesthetic, and discrete way. An element for design and functionality.*



Design TRIPLE in 60x240 | Colors: 876  
rosemary green, 562 coral red, 220M  
beige melange





Design DUO 1 in 60x120 | Colors:  
224 sand grey, 181 dark grey, 552  
copper red





ACOUSTICPEARLS | COLOR FIELDS



Design MONO in 60x240 | Colors:  
931M light green melange

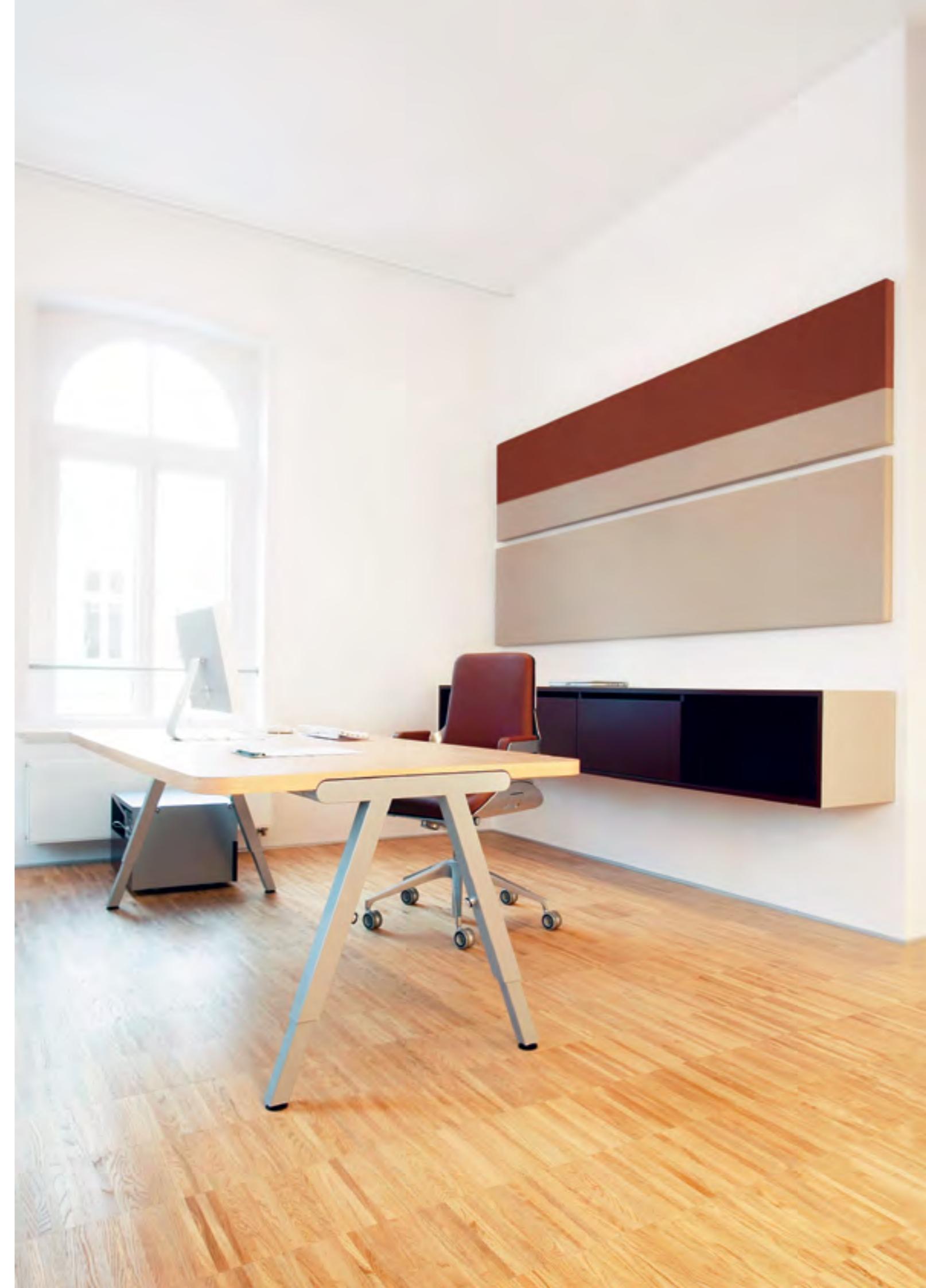


Design DUO 2 & MONO in 60x180 |  
Colors: 106 wool white, 220M beige  
melange, 224 sand grey, 584 sienna  
red, 393 coffee brown





Design STRIPE in 60x180 / Design  
DUO 2 & MONO in 60x240 | Colors:  
224 sand grey, 552 copper red, 346  
cinnamon brown



# 04

## VIELFALT MIT SYSTEM

*for any type of room*

So schön und wirkungsvoll die Flächen der Paneele, so unkompliziert sind auch die Montagelösungen von COLOR FIELDS. Mit ihnen lassen sich fast alle Gestaltungsideen umsetzen. Die unauffällige weil verdeckt gehaltene Technik erlaubt eine höchst komfortable Montage an allen Wand- und Möbelflächen sowie das Abhängen der Elemente von der Decke. Ebenso einfach ist auch das Ausrichten oder ein späteres Umhängen der Paneele. Die Technik dahinter ist bis ins Kleinste durchdacht und überzeugt durch Leichtigkeit.

*The installation solutions possible with COLOR FIELDS are as uncomplicated as the panel surfaces are beautiful and efficient. You can implement nearly any idea you have on designing interior spaces using these panels. The concealed technology offers an effective and convenient way to install the panels on all types of walls and furniture as well as to suspend them from ceilings. They are also easy to arrange and rearrange. Much thought and effort were put into the system. Let it impress you by its ease.*





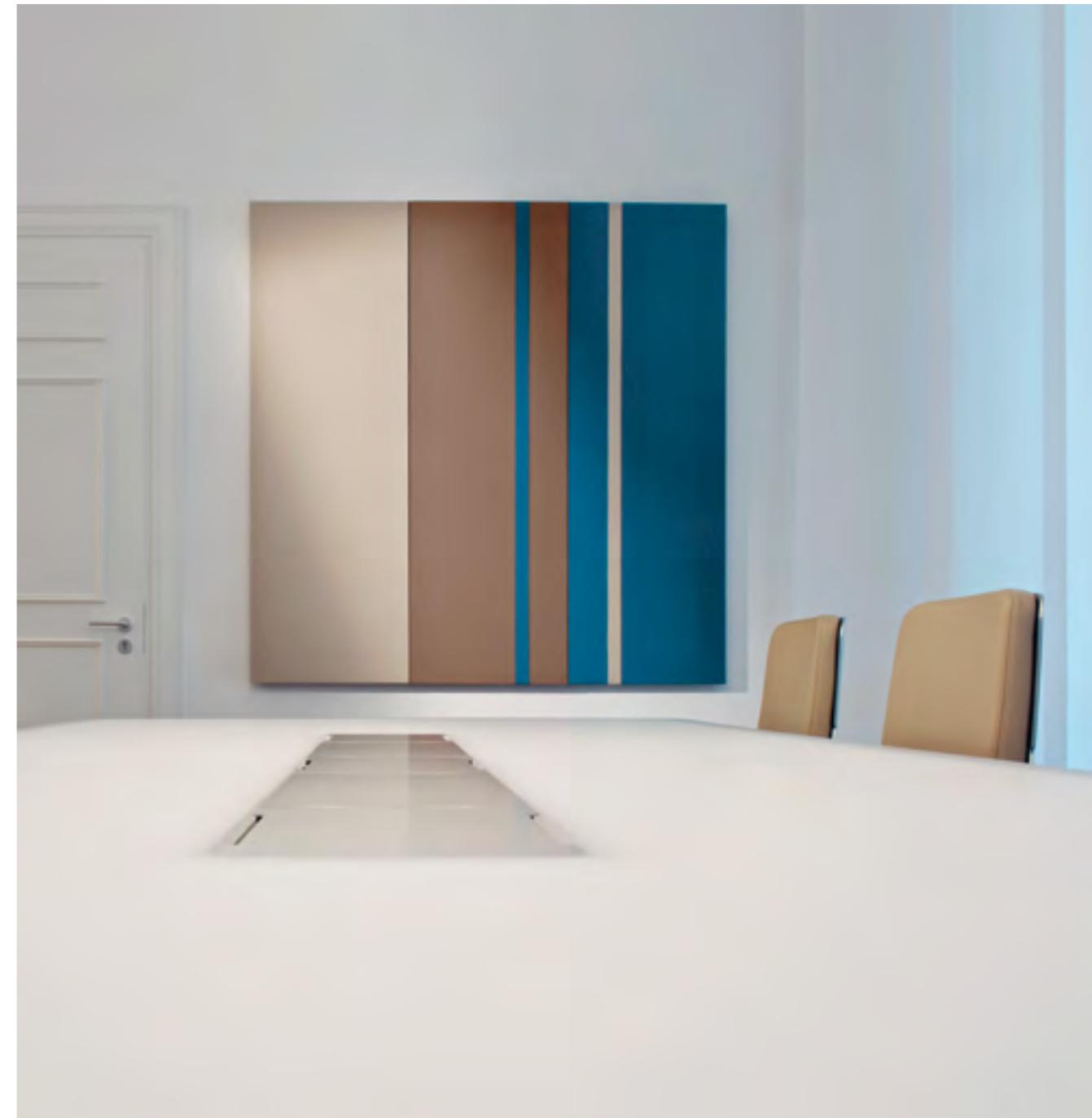
MONTAGE MIT WAND-SCHRAUBE / WALL INSTALLATION



Design DUO 1, STRIPE & MONO in  
60x120 | Colors: 636 strawberry red,  
562 coral red



ACOUSTICPEARLS | COLOR FIELDS



Design DUO 2 & MONO in 60x120 /  
Design STRIPE (special) & MONO in  
60x180 | Colors: 224 sand grey, 393  
coffee brown, 893 pure petrol, 334  
nougat brown

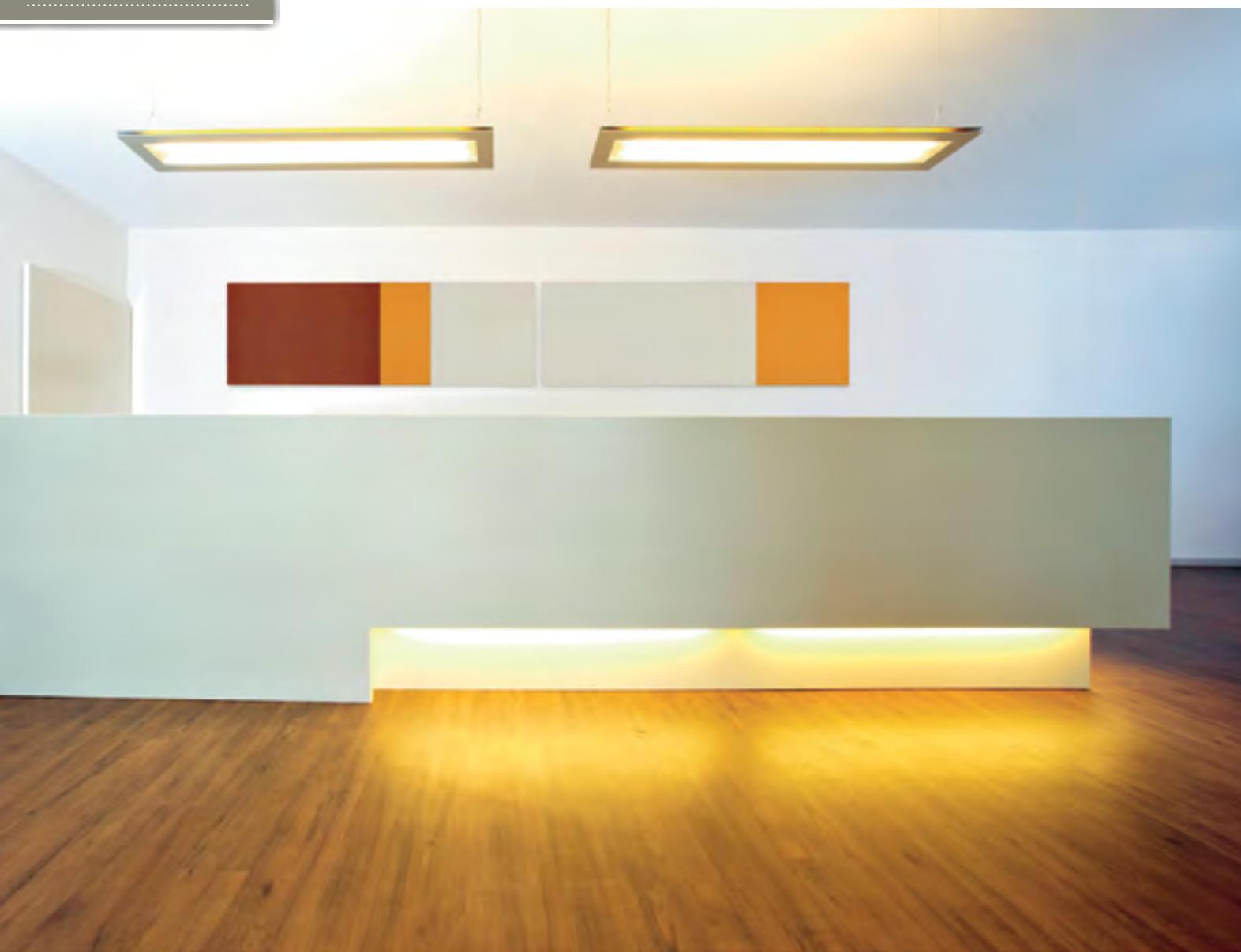
ACOUSTICPEARLS | COLOR FIELDS

MONTAGE FREI IM  
RAUM / SUSPENDED  
FROM CEILING

Design DUO 2 in 60x120 | Colors: 224  
sand grey, 893 pure petrol



MONTAGE MIT WAND-SCHRAUBE / WALL  
INSTALLATION



Design DUO 1 & STRIPE in 60x180 |  
Colors: 671 pure fuchsia, 444 mandarin orange, 106 wool white, 120M light grey melange, 673MD bordeaux melange, 652 deep fuchsia



Design MONO in 60x120 | Colors: 171  
silver grey, 756 indigo blue, 224 sand  
grey, 384 cohiba brown



MONTAGE MIT WAND-  
SCHRAUBE / WALL  
INSTALLATION



Design TRIPLE & STRIPE in 60x240 |  
Colors: 343MD grey beige melange,  
966 wasabi green, 213MD seashell  
beige melange, 562 coral red, 171  
light grey



MONTAGE MIT MÖBEL-  
SCHRAUBE / FURNITURE  
WALL INSTALLATION

Design MONO in 60x185 | Colors:  
421M yellow melange

MONTAGE MIT  
SCHIENE /  
RAIL MOUNTED



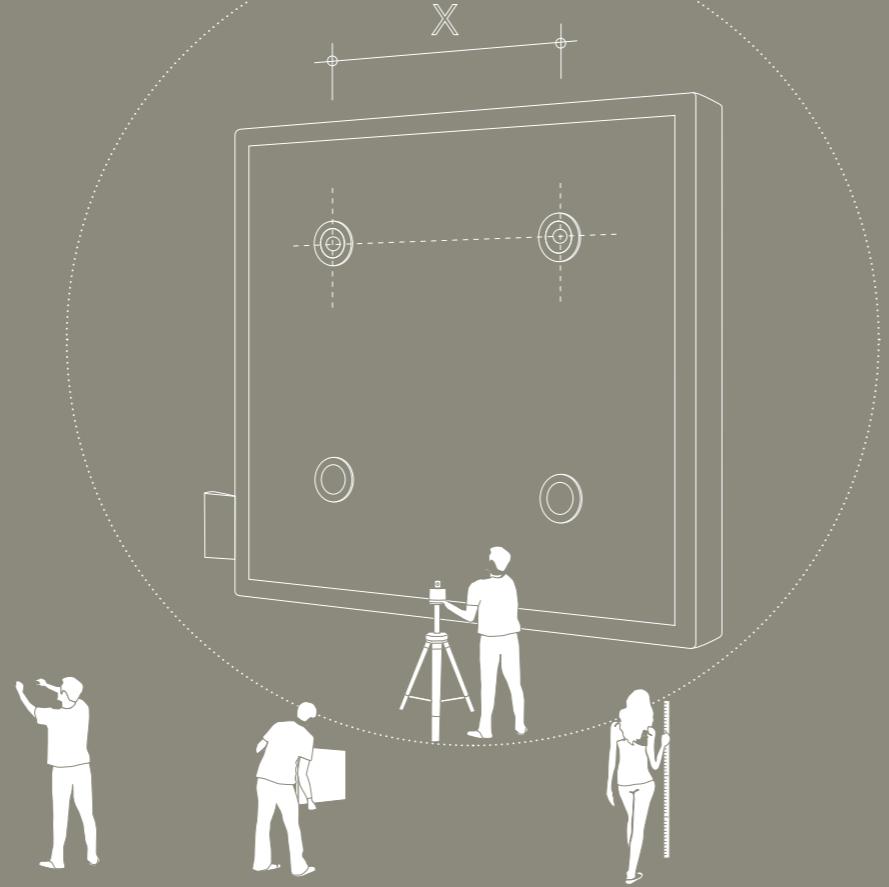
MONTAGE MIT  
SCHIENE /  
RAIL MOUNTED



Design DUO 2 & MONO in 60x120 |  
Colors: 224 sand grey, 721M laguna  
melange, 106 wool white, 181 dark  
grey, 562 coral red

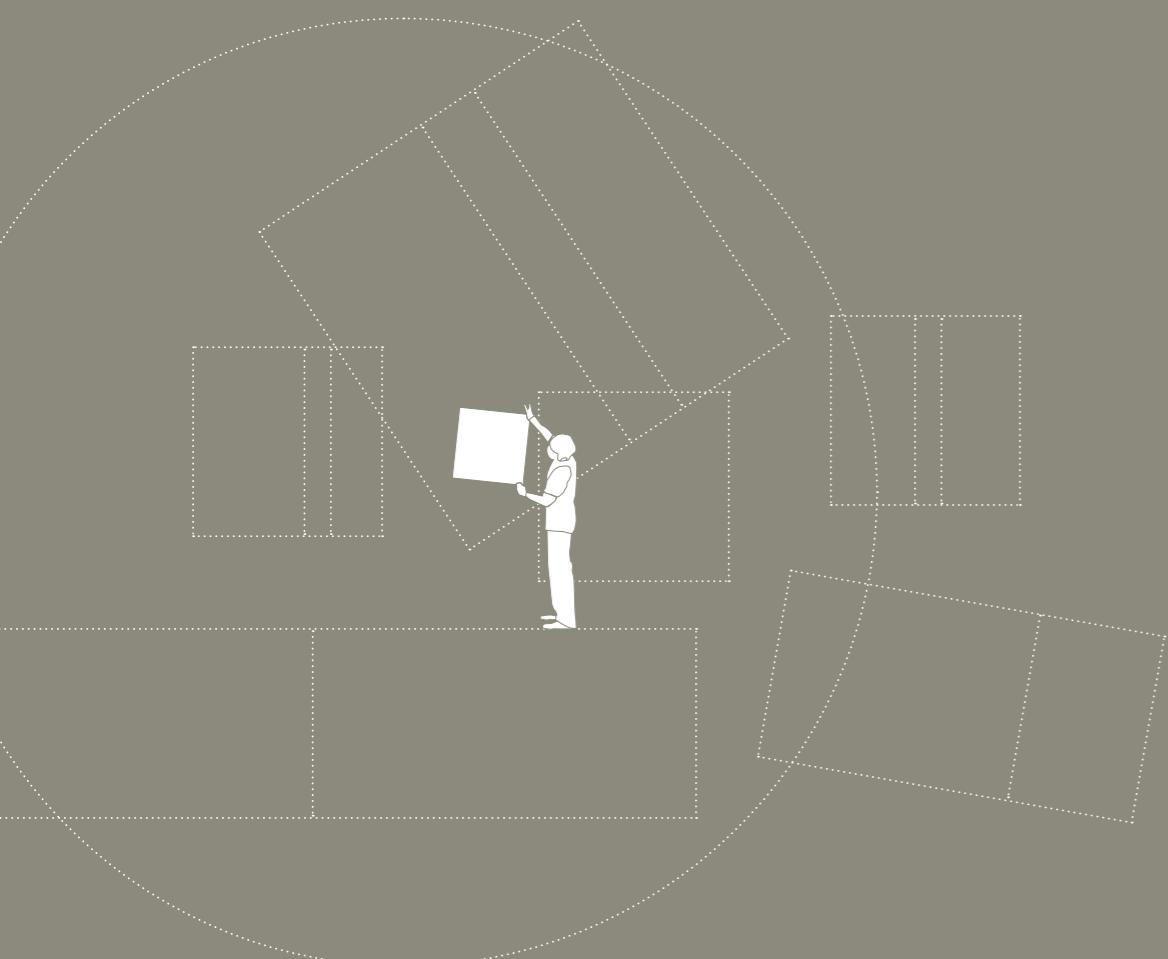
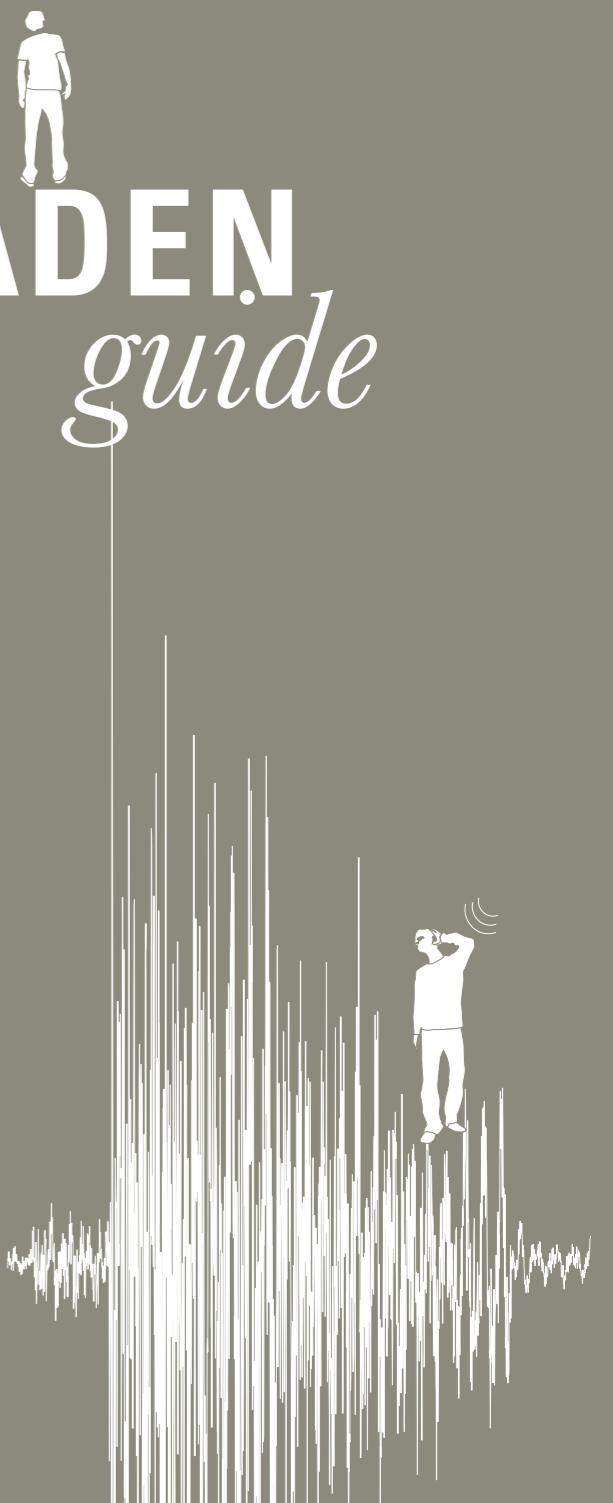
$$Lp = 10 \log_{10} \left( \frac{\tilde{p}^2}{p_0^2} \right) dB = 20 \log_{10} \left( \frac{\tilde{p}}{p_0} \right) dB$$

$$\frac{\tilde{p}^2}{p_0^2} \right) dB = 20 \log_{10} \left( \frac{\tilde{p}}{p_0} \right) dB$$



# LEITFÄDEN

*guide*

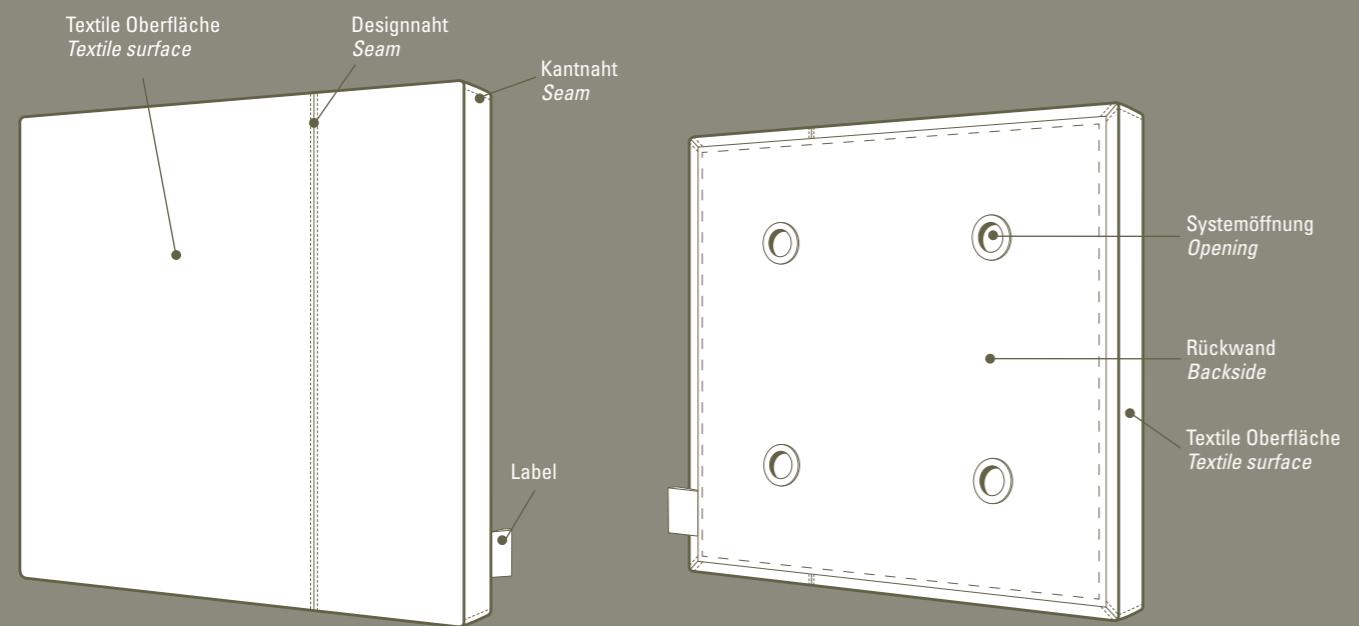


# 01

## COLOR FIELDS

### DATEN & FAKTEN

#### Facts and figures



#### Paneeltyp / Type of panel

Einseitiges textiles Akustikpaneel, bestehend aus einem hochwirksamen Akustikkern mit umlaufendem nicht sichtbaren Rahmen, einer Rückwand mit vier integrierten Systemöffnungen, sowie einem Front und Seiten umschließenden, handgenähten Bezug aus reiner Schurwolle.

*The one-sided acoustic panels are made of a highly-effective acoustic core with a concealed frame, four openings integrated into the back side, and hand-stitched virgin wool fabric covering both the front and sides.*

#### Paneeldesigns / Panel designs

MONO: einfarbiges Design  
*single-tone design*

DUO 1: zweifarbiges Design mit vertikaler Trennung im Verhältnis 1:2  
*two-tone design, combined vertically in a ratio of 1:2*

DUO 2: zweifarbiges Design mit horizontaler Trennung im Verhältnis 1:2  
*two-tone design, combined horizontally in a ratio of 1:2*

STRIPE: zweifarbiges Design mit einem 5 cm breiten vertikalen Streifen  
*two-tone panel with one 5 cm-wide vertical stripe*

50/50: zweifarbiges Design mit vertikaler Trennung im Verhältnis 1:1  
*two-tone design, combined vertically in a ratio of 1:1*

TRIPLE: dreifarbiges Design mit vertikaler Trennung im Verhältnis 3:1:2  
*three-tone design, combined vertically in a ratio of 3:1:2*

#### Größe & Gewicht / Size and weight

|         |                    |       |
|---------|--------------------|-------|
| 60x60   | 59,7x59,7x4,5 cm   | 3 kg  |
| 60x120  | 59,7x119,7x4,5 cm  | 6 kg  |
| 60x180  | 59,7x179,7x4,5 cm  | 9 kg  |
| 60x240  | 59,7x239,7x4,5 cm  | 12 kg |
| 120x120 | 119,7x119,7x4,5 cm | 12 kg |

#### Farben / Colors

Frei wählbar aus 107 verschiedenen Farbtönen (56x uni, 51x melangiert).  
107 different hues to choose from (56 mono, 51 mottled).

#### STOFFQUALITÄT / FABRIC QUALITY

100 % Schurwolle in der Qualität Divina 3, Divina Melange 2 und Divina MD von Kvadrat.

*100 % virgin wool with the Divina 3, Divina Melange 2 and Divina MD fabrics by Kvadrat.*

#### Verarbeitung / Workmanship

Die Paneele werden individuell von Hand gefertigt. Besonderes Qualitätsmerkmal sind die feinen Nähte an den Kanten und auf der Paneelfläche der zwei- und mehrfarbigen Designs.

*All panels are individually manufactured by hand. The fine stitching along the panel edges and on the panel surface testifies to this high quality standard.*

#### Akustische Qualität / Acoustic quality

Zertifiziert als Breitbandabsorber der Klasse A nach DIN EN ISO 11654 mit einem bewerteten Schallabsorptionsgrad (cw) von 0,9.

*Certified as class-A broadband absorbers according to DIN EN ISO 11654 with a weighted sound-absorption coefficient (cw) of 0,9.*

Schallabsorptionsgrad (as) nach EN ISO 354 für ausgewählte Frequenzbereiche / Sound-absorption coefficient (as) according to EN ISO 354 for select frequency ranges: 315 Hz: 0,79 / 500 Hz: 0,90 / 1250 Hz: 0,98 / 2500 Hz: 0,95 / 3500 Hz: 0,94

#### Umwelt / Greenguard

Zertifiziert vom Greenguard Environmental Institute als Produkt mit der höchsten Klassifizierungsstufe zur Verbesserung des Raumklimas. Greenguard ist anerkannt vom LEED Green Building Rating System.

*Certified by the GREENGUARD Environmental Institute as a product with extremely low emissions that improves indoor air quality. GREENGUARD is recognized and accepted by the LEED Green Building Rating System.*

#### Montagearten / Installation options

Jedes Paneel ist mit vier, auf der Rückseite integrierten, Systemöffnungen ausgestattet. Diese ermöglichen unterschiedliche Montagearten der Paneele:

1. Direkt an der Wand – mit Wand- und Möbelschrauben
2. Mit Abstand zur Wand – auf der Schiene
3. An Glaswänden – mit Glasklebeadapter
4. Frei im Raum – als Paneeeldoppel mit Seilsystem YOYO

*All panels are equipped with four openings on the back. They make it possible for the panels to be installed in a variety of ways:*

1. Directly on the wall, using wall and furniture screws
2. In front of the wall, using the rail system
3. On a glass wall, using glass adhesive adapters
4. Freely suspended from the ceiling, using a pair of panels and the YOYO suspension system

#### Brandverhalten / Fire behavior

Zertifiziert entsprechend DIN 4102-B2 als normal entflambar.  
(Weitere Ausführungen auf Anfrage).

*Certified according to DIN 4102-B2 (normal combustibility).  
(Other designs available on request).*

#### Besonderheiten / Special features

acousticpearls textile Akustikpaneele sind pinnbar und stoßfest.

*The impact-resistant front side of the panels by acousticpearls can also be used as a pin board.*

# 01

## COLOR FIELDS

### PANEELÜBERSICHT

*Panel overview*

|                      | SIZE 60x60 | SIZE 60x120 | SIZE 60x180 | SIZE 60x240 | SIZE 120x120 |
|----------------------|------------|-------------|-------------|-------------|--------------|
| <b>DESIGN MONO</b>   |            |             |             |             |              |
| <b>DESIGN DUO 1</b>  |            |             |             |             |              |
| <b>DESIGN DUO 2</b>  |            |             |             |             |              |
| <b>DESIGN STRIPE</b> |            |             |             |             |              |
| <b>DESIGN 50/50</b>  |            |             |             |             |              |
| <b>DESIGN TRIPLE</b> |            |             |             |             |              |

# 01

## COLOR FIELDS

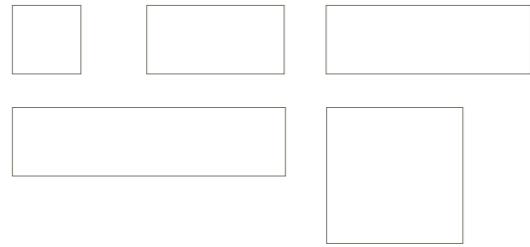
### DAS PRINZIP

*The principle*

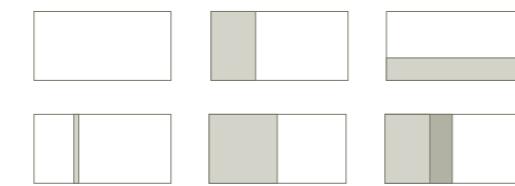
Die Kombination aus verschiedenen Formaten, klassischen Designs und einer einzigartigen Farbenvielfalt macht COLOR FIELDS zu einem Kombinationssystem voller Möglichkeiten. Alle Panele lassen sich als Einzelemente platzieren und miteinander zu Flächen kombinieren.

*COLOR FIELDS is a combination system full of potential, thanks to the interplay between different formats, traditional designs, and a unique variety of colors. The panels can stand on their own or be mixed and matched with others from the collection to create an entirely different effect.*

5 SIZES



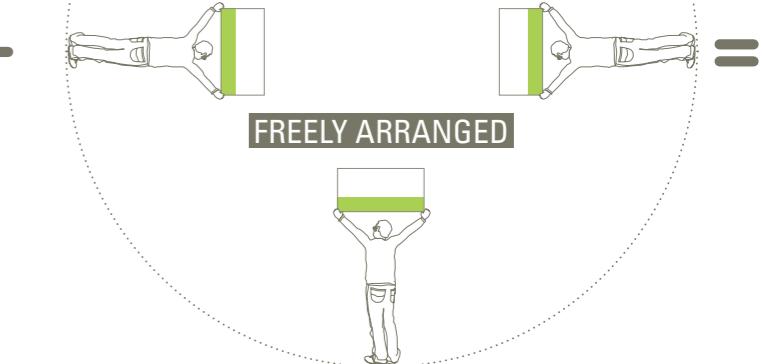
6 DESIGNS



107 COLORS

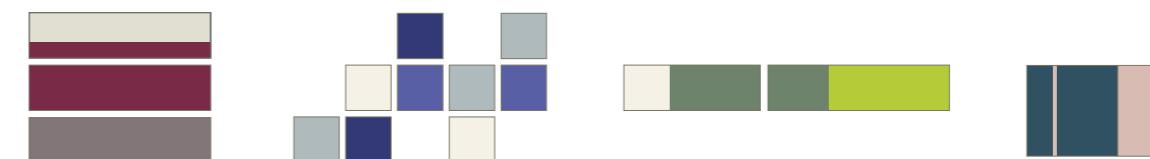
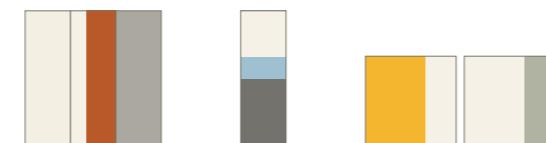


FREIE AUSRICHTUNG



FREELY ARRANGED

*unendlich viele möglichkeiten  
/ infinite possibilities*



# 02

## FARBE

### FARBE & KOMBINATIONEN

#### *Color and combinations*

COLOR FIELDS ist ein modulares Designsystem, das unzählige individuelle Varianten bietet und viel Platz für kreativen Spielraum lässt. Farbe spielt dabei eine wesentliche Rolle. Sie wirkt besonders in Kombination, weshalb die Kombinierbarkeit bei COLOR FIELDS im Vordergrund steht. Einige inspirierende Beispiele mit harmonischen Farbfamilien zeigen die nun folgenden Seiten, zusammengestellt von unseren Experten für Farbdesign.

*COLOR FIELDS is a textile-covered design system that offers numerous options, giving you the chance to be creative. Color plays a major role in the process. And color works best when you combine the different colors, which is a major asset of the COLOR FIELDS range. On the following pages, our color design experts have compiled a few examples of the possibilities to combine colors intended to inspire you.*



6 panel combination: MONO 60x180 / DUO 2 60x180 / DUO 2 60x180 / MONO 60x180 / DUO 2 60x180 / MONO 60x180



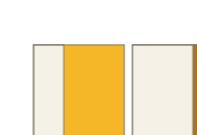
5 panel combination: MONO 60x120 / DUO 1 60x120 / DUO 1 60x120 / MONO 60x120 / DUO 1 60x120



3 panel combination: DUO 2 60x240 / MONO 60x240 / MONO 60x240



4 panel combination: 4x MONO 60x180



2 panel combination: 2x DUO 1 60x120



1 panel combination: TRIPLE 60x180



9 panel combination: 9x MONO 60x60



4 panel combination: 4x DUO 1 60x120

#### Kombinierbare Farben / combinable colors



GOLDEN ORANGE / 462



COGNAC BROWN / 246



SEASHELL BEIGE MEL./231MD



WOOL WHITE / 106



SAND GREY / 224



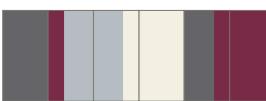
SAPPHIRE BLUE MEL./773MD



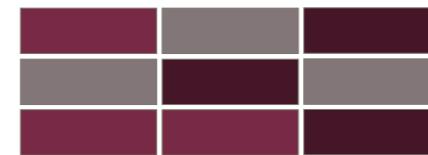
CLASSIC BLUE / 782



ICE GREY MELANGE / 713MD

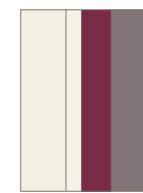


6 panel combination: MONO 60x120 / DUO 2 60x120 / DUO 2 60x120 / MONO 60x120 / DUO 2 60x120 / MONO 60x120



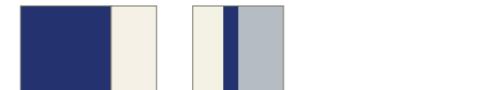
2 panel combination: 2x DUO 2 60x240

9 panel combination: 9x MONO 60x180



3 panel combination: 3x DUO 1 60x120

3 panel combination: MONO 60x240 / DUO 2 60x240 / MONO 60x240



4 panel combination: 4x 50/50 60x120

3 panel combination: MONO 120x120 / MONO 60x120 / TRIPLE 120x120



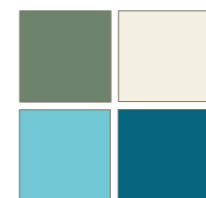
3 panel combination: DUO 2 60x240 / MONO 60x240 / DUO 2 60x240



2 panel combination: DUO 1 60x180 / DUO 1 60x240



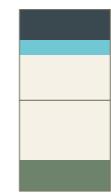
2 panel combination: DUO 1 60x120 / 50/50 60x120



4 panel combination: 4x MONO 120x120



2 panel combination: 2x DUO 2 60x240



2 panel combination: DUO 1 120x120 / TRIPLE 120x120



4 panel combination: 4x DUO 2 60x180

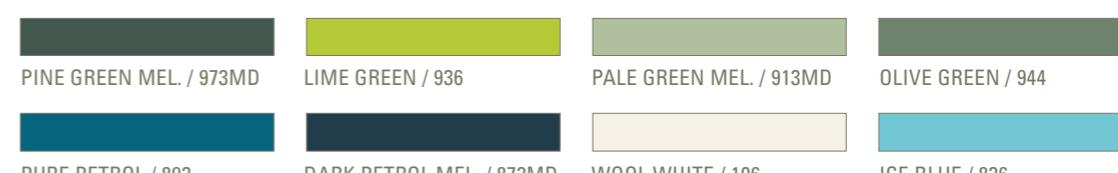


3 panel combination: STRIPE 120x120 / MONO 120x120 / DUO 1 120x120

### Kombinierbare Farben / combinable colors



### Kombinierbare Farben / combinable colors



## 02

## FARBE

## 107 COLORS



DARK GREY MELANGE NO. 180M DIVINA MELANGE  
INDIGO BLUE NO. 756 DIVINA  
MIDNIGHT BLUE NO. 793 DIVINA  
DEEP BLACK NO. 191 DIVINA  
DEEP BLUE MELANGE NO. 783MD DIVINA MD  
BLACK MELANGE NO. 193MD DIVINA MD  
SAPPHIRE BLUE MELANGE NO. 773MD DIVINA MD



MIDDLE GREY MELANGE NO. 170M DIVINA MELANGE  
LAGUNA BLACK MELANGE NO. 771 DIVINA MELANGE  
NORDIC BLUE NO. 742 DIVINA  
MARIN BLUE NO. 791 DIVINA  
CLASSIC BLUE NO. 782 DIVINA  
SILVER VIOLET NO. 676 DIVINA  
CLOUDY BLUE MELANGE NO. 743MD DIVINA MD



DARK PETROL MELANGE NO. 873MD DIVINA MD  
AZURE BLUE NO. 826 DIVINA  
LIGHT BLUE NO. 712 DIVINA  
LAVENDER BLUE MELANGE NO. 753MD DIVINA MD  
GRAFITE GREY NO. 154 DIVINA  
PALE VIOLET MELANGE NO. 733MD DIVINA MD  
BLUE BROWN MELANGE NO. 353MD DIVINA MD



DARK GREY NO. 181 DIVINA  
PURE PETROL NO. 893 DIVINA  
CYAN MELANGE NO. 843MD DIVINA MD  
BLUE MELANGE NO. 731M DIVINA MELANGE  
SILVER GREY NO. 171 DIVINA  
ICE GREY MELANGE NO. 713MD DIVINA MD  
GREY BEIGE MELANGE NO. 343MD DIVINA MD



DARK GREEN NO. 886 DIVINA  
TURQUOISE BLACK MELANGE NO. 871M DIVINA MELANGE  
TURQUOISE MELANGE NO. 821M DIVINA MELANGE  
LAGUNA MELANGE NO. 721M DIVINA MELANGE  
ICE BLUE NO. 836 DIVINA  
PALE CYAN MELANGE NO. 813MD DIVINA MD  
LIGHT GREY MELANGE NO. 120M DIVINA MELANGE



ROSEMARY GREEN NO. 876 DIVINA  
JUICY GREEN NO. 922 DIVINA  
WASABI GREEN NO. 966 DIVINA  
SILVER GREEN NO. 856 DIVINA  
ICE GREEN NO. 846 DIVINA  
PALE GREEN MELANGE NO. 913MD DIVINA MD  
WOOL WHITE NO. 106 DIVINA



GREEN BLACK MELANGE NO. 971M DIVINA MELANGE  
GREEN MELANGE NO. 920M DIVINA MELANGE  
SPRING GREEN NO. 956 DIVINA  
LIGHT GREEN MELANGE NO. 931M DIVINA MELANGE  
GARDEN GREEN MELANGE NO. 943MD DIVINA MD  
OLIVE GREEN NO. 944 DIVINA  
STONE GREY NO. 173 DIVINA



PINE GREEN MELANGE NO. 973MD DIVINA MD  
YELLOW BLACK MELANGE NO. 471M DIVINA MELANGE  
YELLOW MELANGE NO. 421M DIVINA MELANGE  
LIME GREEN NO. 936 DIVINA  
KHAKI BROWN NO. 984 DIVINA  
COHIBA BROWN NO. 384 DIVINA  
DARK BROWN MELANGE NO. 280M DIVINA MELANGE



BLUE VIOLET NO. 684 DIVINA  
BLACK BERRY MELANGE NO. 293MD DIVINA MD  
PLUM VIOLET NO. 692 DIVINA  
VIOLET BLACK MELANGE NO. 681M DIVINA MELANGE  
CASSIS VIOLET NO. 696 DIVINA  
RASPBERRY RED NO. 662 DIVINA  
DARK LILA MELANGE NO. 683MD DIVINA MD



BILBERRY BLUE NO. 686 DIVINA  
VIOLET MELANGE NO. 631M DIVINA MELANGE  
PURE PURPLE NO. 666 DIVINA  
MAGENTA MELANGE NO. 621M DIVINA MELANGE  
MAGENTA BLACK MELANGE NO. 671M DIVINA MELANGE  
DARK AUBERGINE NO. 376 DIVINA  
PURE FUCHSIA NO. 671 DIVINA



WARM GREY NO. 691 DIVINA  
ROSE WHITE MELANGE NO. 613MD DIVINA MD  
RED BLACK MELANGE NO. 581M DIVINA MELANGE  
DEEP FUCHSIA NO. 652 DIVINA  
SPICY PINK NO. 626 DIVINA  
PEPPER RED MELANGE NO. 633MD DIVINA MD  
BORDEAUX MELANGE NO. 673MD DIVINA MD



WARM BEIGE MELANGE NO. 413MD DIVINA MD  
SEASHELL BEIGE MELANGE NO. 213 MD DIVINA MD  
ROSE RED MELANGE NO. 653 MD DIVINA MD  
STRAWBERRY RED NO. 636 DIVINA  
POPPI RED NO. 623 DIVINA  
SIENNA RED NO. 584 DIVINA



BEIGE MELANGE NO. 220M DIVINA MELANGE  
LION BEIGE MELANGE NO. 453MD DIVINA MD  
RED MELANGE NO. 531M DIVINA MELANGE  
CORAL RED NO. 562 DIVINA  
PURE ORANGE NO. 542 DIVINA  
COPPER RED NO. 552 DIVINA



ALMOND WHITE MELANGE NO. 203MD DIVINA MD  
STEEL ORANGE MELANGE NO. 433MD DIVINA MD  
MANDARIN ORANGE NO. 444 DIVINA  
SOFT ORANGE NO. 526 DIVINA  
ORANGE MELANGE NO. 521M DIVINA MELANGE  
ORANGE BLACK MELANGE NO. 571M DIVINA MELANGE



SAND GREY NO. 224 DIVINA  
SAHARA BEIGE NO. 236 DIVINA  
GOLDEN ORANGE NO. 462 DIVINA  
SPICY ORANGE NO. 426 DIVINA  
SUNNY ORANGE NO. 536 DIVINA  
MAROON BROWN MELANGE NO. 363MD DIVINA MD



TABAC BROWN NO. 356 DIVINA  
COGNAC BROWN NO. 246 DIVINA  
CINNAMON BROWN NO. 346 DIVINA  
NOUGAT BROWN NO. 334 DIVINA  
COFFEE BROWN NO. 393 DIVINA  
BROWN MELANGE NO. 260M DIVINA MELANGE

Farbabweichungen sind aus drucktechnischen Gründen möglich.

Slight deviations in color are due to the printing process.

Based on Divina, Divina Melange, and Divina MD

fabrics by kvadrat



Stoffmusterkarte auf Anfrage.

Fabric sample card available on request.

# 03

## AKUSTIK

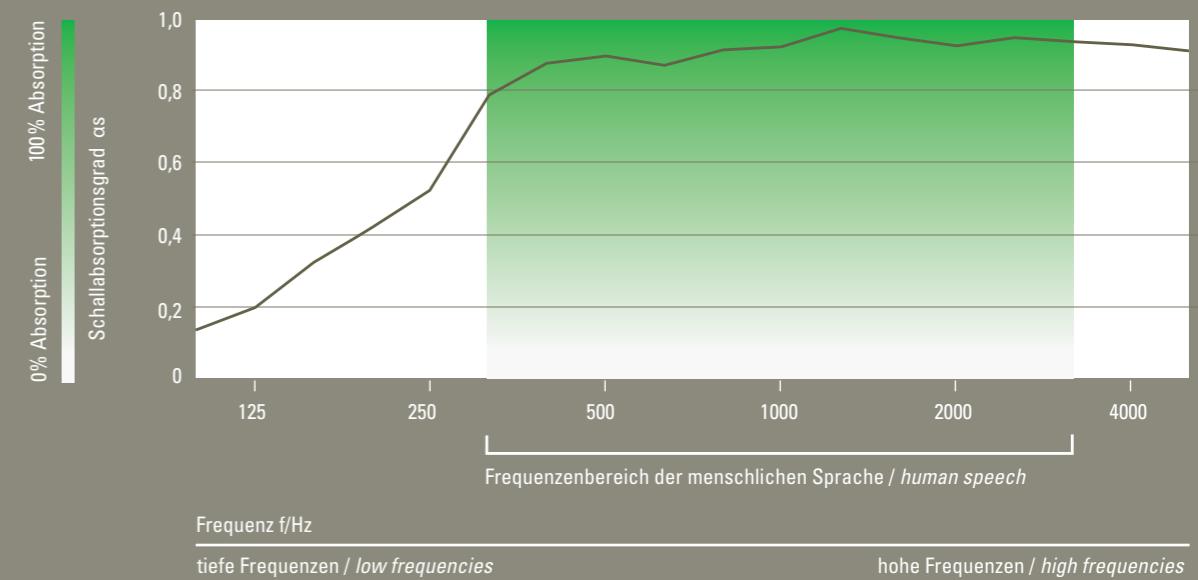
### MAXIMALE WIRKSAMKEIT

#### *High efficiency*

COLOR FIELDS-Paneele reduzieren die Nachhallzeit im Raum. Mit maximaler Wirksamkeit, vielfältig einzusetzen und mit besten Schallschirmungseigenschaften. Ausgezeichnet mit dem höchsten Schallabsorptionsgrad der Klasse A steht das System für exzellente Breitbandabsorber-Qualität. Die Paneele wirken in einem besonders großen Spektrum und können nahezu den gesamten Frequenzbereich der menschlichen Sprache wirkungsvoll dämpfen. Geprüft im Hallraum und zertifiziert nach DIN EN ISO 354 vom anerkannten Institut für Raumakustik der Fachhochschule Lübeck garantieren die textilen Akustikpaneele eine maßgebliche Verbesserung der raumakustischen Situation und steigern so das Aufnahmee- und das Leistungsvermögen.

COLOR FIELDS panels are highly efficient in reducing the long reverberation times in rooms. They feature excellent acoustic barrier characteristics and can be implemented in a wide range of applications. The system stands for excellent broadband absorption properties featuring a certified class-A sound absorption coefficient. As well, the panels are effective over a particularly broad range of frequencies and have been inspected in an echo chamber. They are certified according to DIN EN ISO 354 by the accredited Institute for Acoustics at the Lübeck University of Applied Sciences, thus acting as a guarantee of noticeable improvement in the acoustic properties of a room and in the ability to concentrate and learn.

#### Akustisches Breitband-Absorbersystem der Klasse A *Class-A broadband absorber system for acoustic applications*



Bewerteter Schallabsorptionsgrad (aw) nach DIN EN ISO 11654 = 0,9  
*Weighted sound-absorption coefficient*

Schallabsorptionsgrad (as) nach EN ISO 354 – ausgewählte Frequenzbereiche:  
*Sound-absorption coefficient – Select frequency ranges:*

315 Hz: 0,79  
500 Hz: 0,90  
1250 Hz: 0,98  
2500 Hz: 0,95  
3500 Hz: 0,94



Institut  
für  
Akustik  
an der FH Lübeck

**i** Messkurven und Zertifikate auf Anfrage.  
*Measured curves and certifications available on request.*

# 03

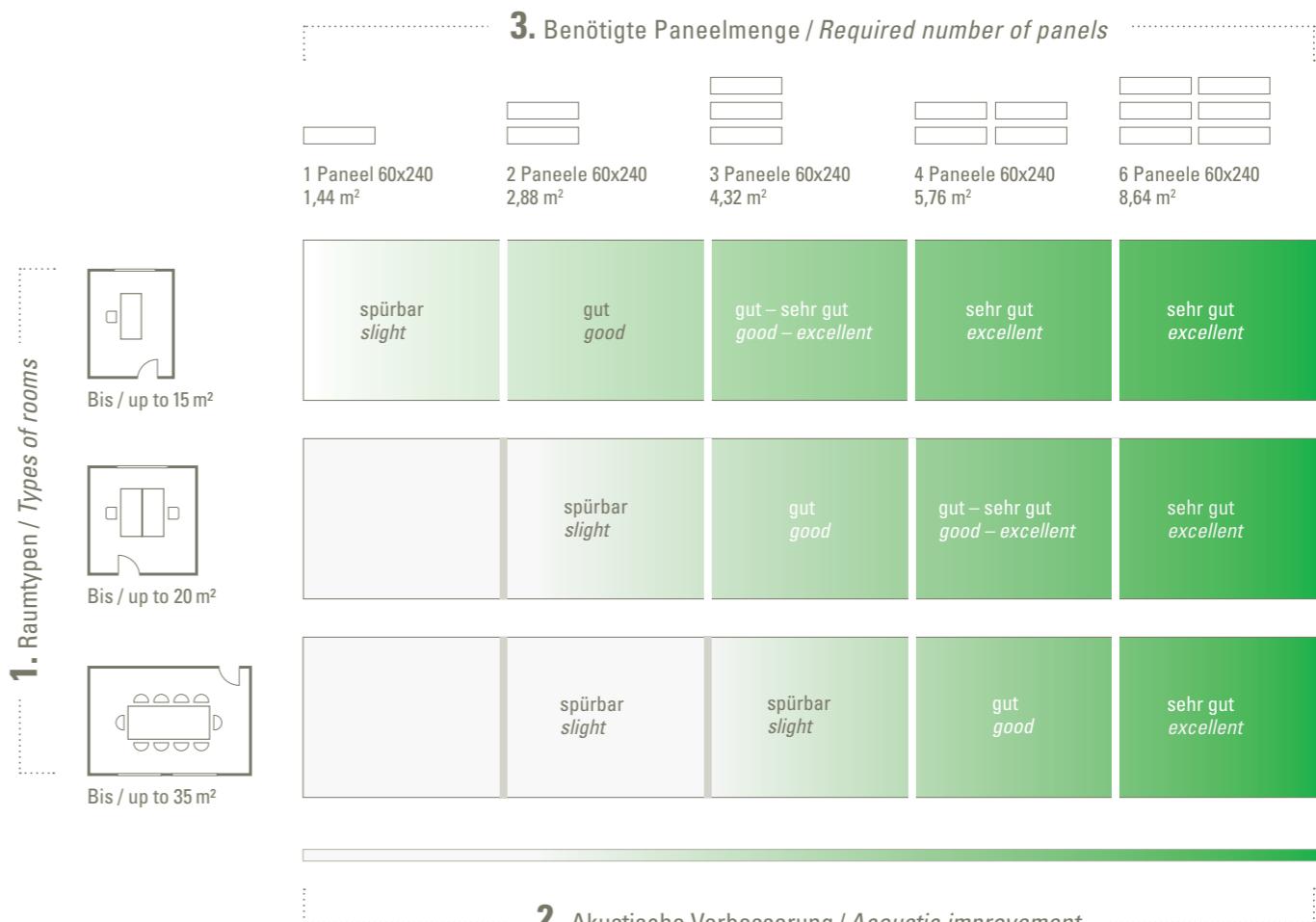
## AKUSTIK

### DER PLANNER

#### *The Acoustic Planner*

Der Akustikplaner hilft Ihnen die Paneelmenge zu bestimmen, die für eine akustische Verbesserung ihres Raumes benötigt wird. Nutzen Sie diese Einordnung als Grundlage für eine wirksame Gestaltung mit acousticpearls Paneelen. Die Tabelle basiert auf Berechnungen gemäß der DIN 18041. Berechnet worden sind die Nachhallzeiten der jeweiligen Raumtypen.

*The Acoustic Planner will help to determine the number of panels required to improve the acoustics of your room. Take this arrangement as a starting point for creating an effective setup using acousticpearls panels. The table is based on the equations established in DIN 18041. For the table here, the reverberation times of each different type of room were calculated.*



#### 1. Raumtypen / Types of rooms

Die drei Raumtypen stehen symbolisch für kleine, mittlere und große Räume bis 35 qm mit einer Deckenhöhe von circa 2,70 m. Die Ausstattungsmerkmale sind immer gleich: überwiegend schallharte Materialien (harter Bodenbelag, glatte Wände, akustisch gering wirksame Decke, Glasflächen, wenig Möbel).

*As a guide we have provided three different types of rooms (small, medium, large) with a maximum size of 35 m<sup>2</sup> and a ceiling height of approximately 2.7 m. The properties of each room are always the same: primarily sound-reflecting materials (hard floors, smooth walls, a ceiling with poor acoustic qualities, glass surfaces, few pieces of furniture).*

#### 2. Akustische Verbesserung / Acoustic improvement

Mit den Kategorien „spürbar“, „gut“, „sehr gut“ kann der Grad der akustischen Verbesserung im Raum definiert und damit die verbundene Paneelmenge ermittelt werden. Die Kategorie „sehr gut“ entspricht der Empfehlung der DIN 18041 für Raumakustik.

*Using the categories "slight", "good", "excellent", you can select the level of improvement for the acoustics of the room and determine the necessary number of panels in the proper combination. The "excellent" category corresponds to the DIN 18041 recommendation for ideal room acoustics.*

#### 3. Benötigte Paneelmenge / Required number of panels

Jedem Verbesserungsschritt sind Paneele der Größe 60x240 zugeordnet. Dies ist die Mindestmenge für die gewünschte akustische Verbesserung in einem Raum. Andere Formate können variabel entsprechend der Menge eingesetzt werden. Die Wirkung eines Paneeles der Größe 60x240 verhält sich wie vier Paneele der Größe 60x60.

*Panels measuring 60x240 have been established as a basis for each level of improvement. It is the minimum number of panels required for the specific level of improvement in each type of room. The options shown here can be varied with the corresponding number in other sizes. The effectiveness of a 60x240 panel corresponds to four 60x60 panels.*

|  |                               |
|--|-------------------------------|
|  | 60x60 = 0,36 m <sup>2</sup>   |
|  | 60x120 = 0,72 m <sup>2</sup>  |
|  | 60x180 = 1,08 m <sup>2</sup>  |
|  | 60x240 = 1,44 m <sup>2</sup>  |
|  | 120x120 = 1,44 m <sup>2</sup> |

1 Paneel 60x240 = 1,44 m<sup>2</sup>  
4 Paneele 60x60 = 1,44 m<sup>2</sup>



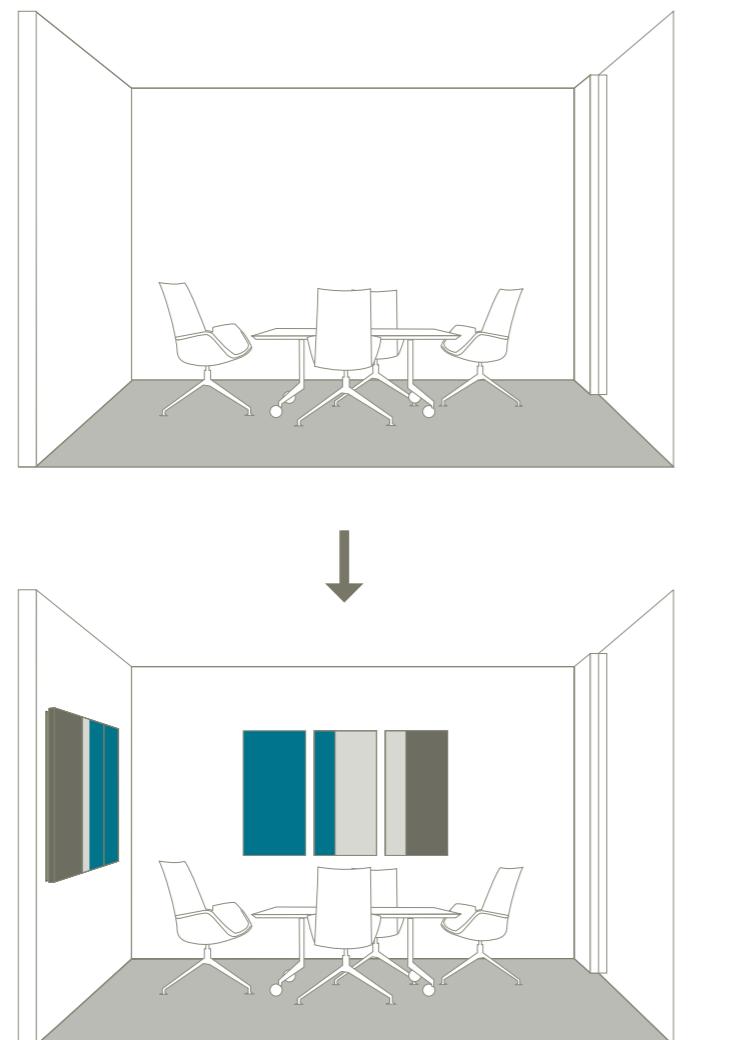
Hörproben unter "Soundfiles" auf unserer website!  
Visit our website for audio samples!

# 03

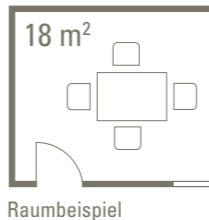
## AKUSTIK

### ANWENDUNGS-BEISPIEL

*Applications*



#### STEP 1 Raumtyp wählen / Select your type of room



Ordnen Sie Ihren Raum einer der drei Raumtypen im Akustikplaner zu.

Select your type of room from the three sizes provided in the Acoustic Planner.

#### STEP 2 Gewünschte akustische Verbesserung definieren / Define the desired acoustic improvement



Verbesserungsbeispiel

Wählen Sie aus dem Akustikplaner eine Kategorie der akustischen Verbesserung. Bedenken Sie: Die Kategorie „sehr gut“ entspricht der Empfehlung der DIN 18041 für Raumakustik.

Select a category of acoustic improvement from the acoustic planner. The "excellent" category corresponds to the DIN 18041 recommendation for ideal room acoustics.

#### STEP 3 Benötigte Paneelmenge ablesen / Tally the number of panels required

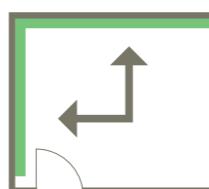


3 Paneele 60x240

Dies ist die Mindestmenge für die gewünschte akustische Verbesserung im Raum.

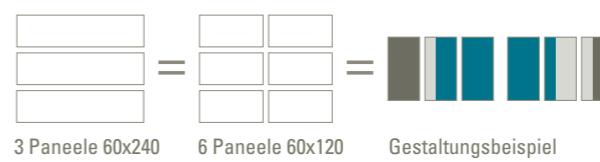
It is the minimum number of panels required for the specific level of improvement in each type of room.

#### STEP 4 Platzierung im Raum festlegen / Determine the placement within the room



Bestimmen Sie die Wände für die Platzierung der Paneele. Decide where you want to place the panels.

#### STEP 5 Paneelkombination gestalten / Design your combination of panels



Gestalten Sie entsprechend der Mindestmenge der einzusetzenden Paneele und der zur Verfügung stehenden Wandflächen Ihre gewünschte Paneelformation.

Design your specific arrangement based on the minimum number of panels needed and the amount of available wall surface.

# 04

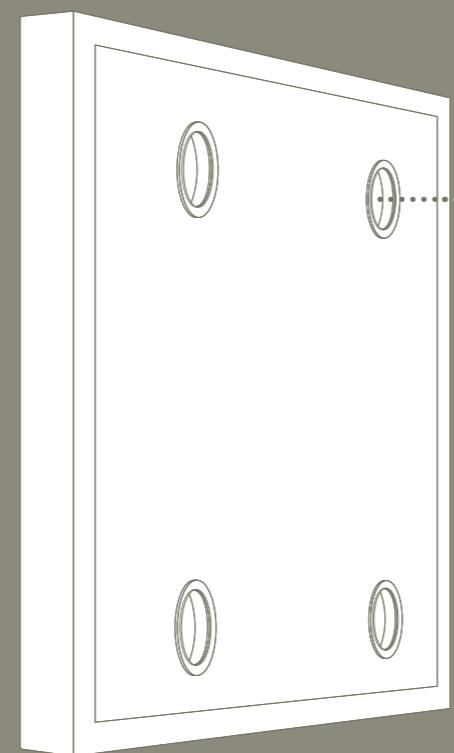
## RAUM

### EINFACH. FÜR ALLES DAS MONTAGE- SYSTEM

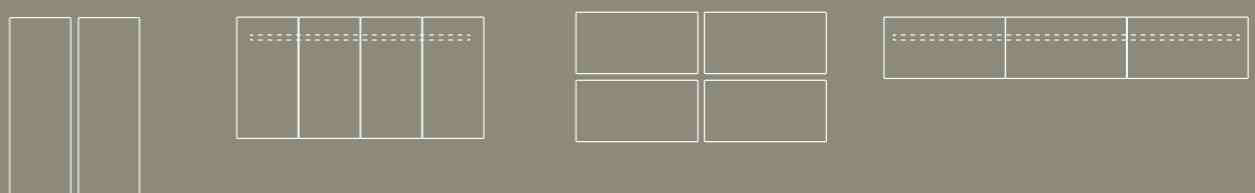
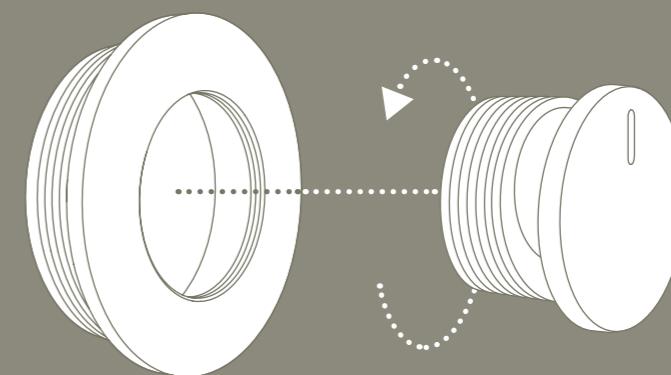
#### *The installation system*

Durch die einzigartige Montagerückwand mit den jeweils vier symmetrisch angeordneten Systemöffnungen besitzt jedes Paneel ein Höchstmaß an Flexibilität und Montagekomfort. Alle Beschlagslösungen werden entweder eingehängt oder in die Systemöffnungen der Paneele eingeschraubt. Jede Lösung ist dabei als verdeckte, unsichtbare Montage konzipiert und nachträglich jeder Zeit feinjustierbar.

*Each panel features a unique system with four symmetrically arranged openings on the back to provide for great flexibility and ease in use when installing them. The mounting fixtures are either screwed into the back of the panel or the panel is hung up from them. Each solution is designed to conceal the installation system and yet allow for the panels to be easily adjusted at any time.*



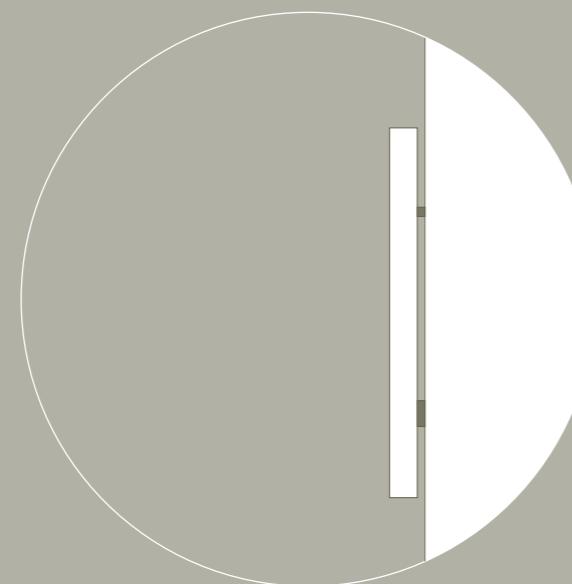
Das Prinzip „Systemöffnung“ / How the openings work



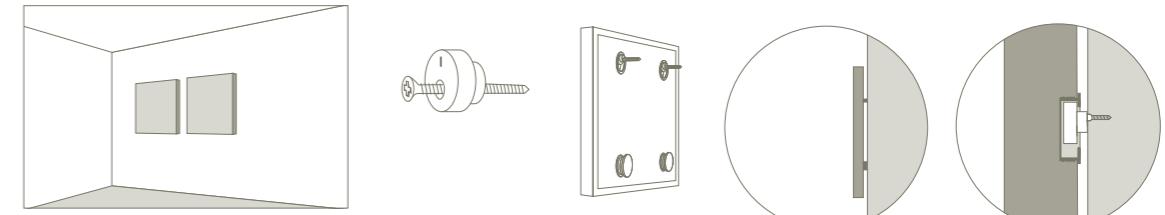
# 04

## RAUM MONTAGE AN DER WAND

*Wall installation*

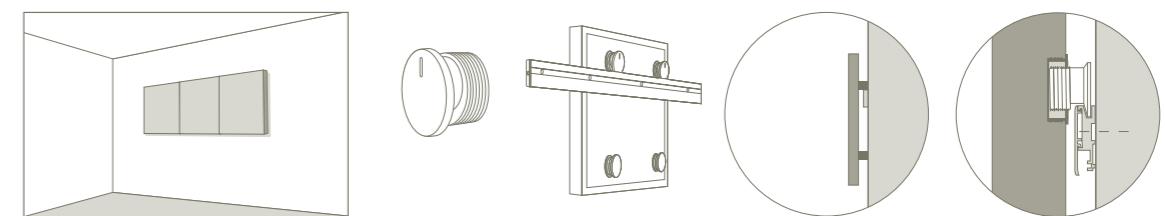


Montagelösung für alle Wände und Plattenwerkstoffe / Installation solution for all walls and paneling



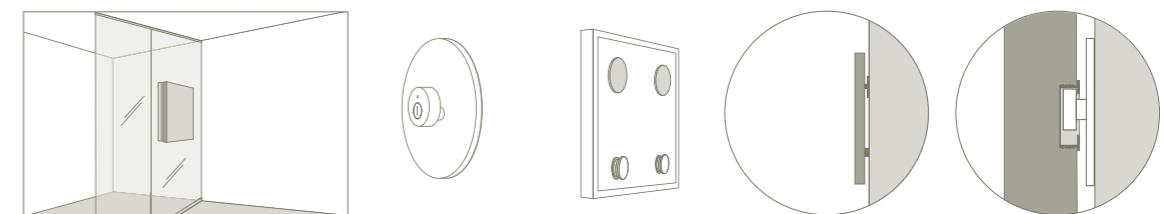
Montage mit Wand- und Möbelschraube für die Einzelhängung von Paneelen an allen Wänden und Plattenwerkstoffen (z. B. Möbelrückwände).  
Wall installation for hanging individual panels on any type of wall or paneling (for example, the backs of furniture).

Montagelösung mit Schiene und Abstand zur Wand / Installation solution at a slight distance from the wall using the rail system



Montage auf der Schiene mit Schienenadapter für die komfortable Flächenhängung von Paneelen. Die Schiene ist verdeckt und in ihrer Länge variabel. Der Abstand zur Wand beträgt ca. 2 cm.  
Rail-mounted installations with rail adapters for wall arrangements. Concealed rails in variable lengths. At a distance of approximately 2 cm from the wall.

Montagelösung für Glaswände / Installation solution for glass walls

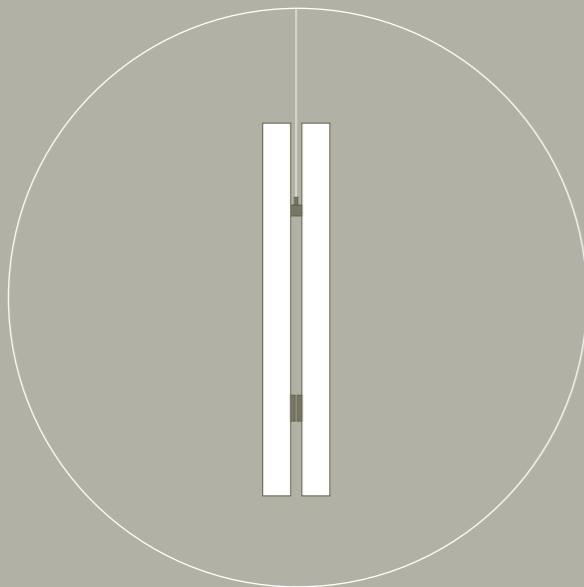


Montage mit Glasklebeadapter für die dauerhafte Verklebung an Glaswänden, jedoch nicht geeignet an Fensterflächen.  
Glass wall all installation to permanently adhere to glass walls; however, not suitable for window surfaces.

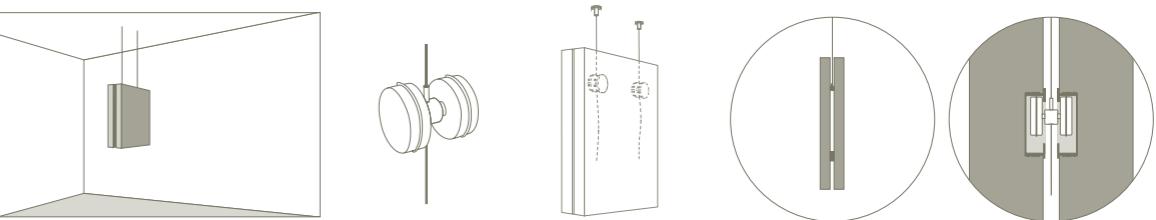
# 04

## RAUM MONTAGE FREI IM RAUM

*Suspended installation*



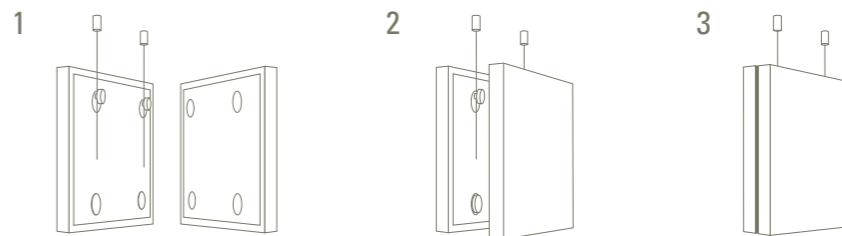
### Montagelösung frei im Raum / Installation solution from ceiling



Montage mit Seilsystem YOYO für die vertikale Abhängung von je zwei Paneelen gleicher Größe „Rücken an Rücken“. The YOYO suspension system to vertically suspend a pair of equally-sized panels „back-to-back.“

### Funktion Seilsystem / Suspension system – How it works

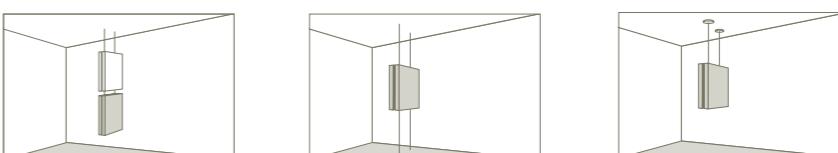
Zwei Paneele werden Rücken an Rücken mit einem Seilsystem abgehängt. / Two panels are hung up back-to-back using a suspension system.



### Seilsystem-Erweiterungen / Suspension system expansions

Das Seilsystem ist erweiterbar für die zusätzliche Abhängung eines Paneel-Doppels unter einer bestehenden Situation und für die Bodenfixierung/Verspannung der Paneele. Für die Befestigung an Metaldecken ist das Seilsystem als Magnet-Ausführung erhältlich.

The suspension system can be expanded and another pair of panels can be suspended from the initial pair of panels. There is also a kit for floor attachment/steadying of the panels. There is a magnet solution available for the suspension system for installation from metal ceilings.



### Belastbarkeit Seilsystem / Loading rating for suspension system

Die maximale Belastung des Seilsystems liegt bei 50 kg. Es können maximal zwei große Paneldoppel 60x240 untereinander abgehängt werden.

The maximum load rating for the suspension system is 50 kg. No more than two large pairs of panels (60x240) can be suspended together.

**i** Montage-Sonderlösungen auf Anfrage.  
Special installation solutions available on request.

# 04

## RAUM

### ARCHITEKTUR & NACHHALTIGKEIT

*Architecture and sustainability*



Ein profundes Wissen um die unsichtbaren Raumfaktoren ist Basis für gute Raumplanung. Für acousticpearls zählen raumklimatische Aspekte daher zur ganzheitlichen Gestaltung von Räumen. Wir entwickeln nachhaltige Produkte, die mehr bieten als nur Langlebigkeit. Sie bestehen aus umweltschonenden Materialverbindungen und hochwertigen Komponenten, die frei sind von schädlichen Emissionen. Das ist entscheidend für ein gesundes Raumklima. Zertifiziert und ausgezeichnet mit dem international anerkannten Greenguard-Gütesiegel in der höchsten Klassifizierungsstufe entsprechen unsere Produkte den LEED-Standards für nachhaltig gestaltete Architektur.

*Good spatial planning also requires a solid knowledge of spatial factors that are not immediately visible in a room. At acousticpearls, our approach to designing interior spaces is holistic, and we develop sustainable products that offer more than just durability. They incorporate environmentally-friendly means to connect materials and high-quality components that are free of harmful emissions, which are decisive criteria when creating a healthy indoor environment. Our products fulfill the LEED standards for sustainable design in architecture, having been awarded the GREENGUARD seal of approval and certified in the highest rating category by GREENGUARD, an accredited international institute for green building.*

Vom Rat für Formgebung ausgezeichnet als Produkt, das sich auf die eigentliche Aufgabe des Designs konzentriert, nämlich Lösungen für Menschen zu schaffen. acousticpearls kombiniert zeitlos klassisches Design mit bester Funktion und repräsentiert als etablierte Marke „Design made in Germany“.

*Awarded by the German Design Council as a product that focuses on the actual task of designing, genuinely creating solutions that keep people in mind. acousticpearls merges timeless, traditional design and excellent features into one product. The company presents itself as an established brand with a "Made in Germany" design.*





**acousticpearls GmbH**, Am Wall 162/163, 28195 Bremen, Germany  
Tel +49 (0)421.42 70 87- 80, Fax+49 (0)421.42 70 87- 89  
[info@acousticpearls.de](mailto:info@acousticpearls.de)  
[www.acousticpearls.de](http://www.acousticpearls.de)

10.2012 | 10.000 | **Art Direction:** Asoomda Kim | **Text:** Sabine Nollmann, Lars Lüthje | **Translation:** David Fendske | **Photography:** acousticpearls (S. 32/33, 36/37, 40-48, 62/63, 82-85, 147), Axel Gaube (S. 105), Bene (S. 56), Bernd Kusber (S. 3, 8-23, 26-27, 35, 50/51, 54/55, 58/59, 70/71, 74/75, 88-95, 98, 100, 108-113, 116/117), Eike Knopf (S. 99), fotolia (S. 44-47, 50-59), Jörg Amweg (S. 114/115), Clemens Ortmeyer (S. 64/65, 67), Kling Consult (S. 72/73), Kvadrat (S. 30/31, 38/39, 130/131), Markus Kratz (S. 78/79), Martin Bockhacker (S. 24/25, 52/53), Paul Hillers (S. 4/5, 66, 68/69), Plan Pro (S. 76/77), Rainer Hofmann (S. 102-104), Sigrun Strangmann (S. 96/97), Werner Huthmacher (S. 80/81, 106/107), White architekter (S. 34) | **Printing:** Stürken Albrecht Druckgesellschaft

Irrtum, Änderungen, technische Änderungen und Maßabweichungen sind vorbehalten. Sämtliche Ausführungen stehen unter dem Vorbehalt der praktisch gebotenen und technischen Umsetzung. Ausführungen können vom Bild abweichen. Farbabweichungen gegenüber den Stoffen sind möglich und drucktechnisch bedingt.

Es gelten ausschließlich die allgemeinen Geschäftsbedingungen der acousticpearls GmbH, einzusehen unter [www.acousticpearls.de](http://www.acousticpearls.de)

*Technical specifications subject to change or alteration without notice. Possible errors and omissions are unintentional. All models are subject to physical availability and technical means of implementation. Models may deviate from the printed picture. Slight deviations in color when compared to the actual materials are possible; these are due to the printing process.*

*All orders and shipments are subject to the General Terms and Conditions of acousticpearls GmbH, which can be viewed at [www.acousticpearls.de](http://www.acousticpearls.de).*

