

Aluminium Group

Charles & Ray Eames, 1958



Aluminium Chair

Der Aluminium Chair ist einer der bedeutendsten Möbel-Entwürfe des 20. Jahrhunderts. Charles und Ray Eames entwarfen ihn 1958 ursprünglich für das Privathaus eines Kunstsammlers in Columbus (Indiana, USA). Das Designer-Ehepaar verliess bei der Konstruktionsweise des Stuhls das Prinzip der Sitzschale und spannte eine Stoff- oder Lederbahn straff, aber federnd zwischen zwei Seitenteile aus Aluminium. Der Stuhl passt sich dem Körper an und bietet hohen Komfort, auch ohne aufwendige Polsterung.

Die Aluminium Group umfasst verschiedene Modelle, die zuhause, im Büro oder in öffentlichen Räumen eingesetzt werden können. Vitra produziert das Aluminium Chair Programm seit Jahrzehnten in unverändert hoher Qualität. Aus dieser Erfahrung gewähren wir eine 30-jährige Garantie auf alle Stühle der Aluminium Group.

Materialien

- Bei Ausführungen in Leder oder Leder Premium ist der Sitz im entsprechenden Leder und die Rückseite jeweils mit dem Stoff Plano bezogen. Optional ist der Rückseiten-Bezug in Leder für einen Aufpreis möglich.



Charles & Ray Eames

Charles & Ray Eames zählen zu den bedeutendsten Persönlichkeiten des Designs im 20. Jahrhundert. Sie haben u.a. Möbel entworfen, Filme gedreht, fotografiert und Ausstellungen konzipiert. Vitra ist der einzige legitimierte Hersteller ihrer Produkte für Europa und den

Mittleren Osten und gibt Ihnen die Sicherheit, ein Eames-Original zu besitzen.

Aluminium Chairs EA 101, EA 103, EA 104

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

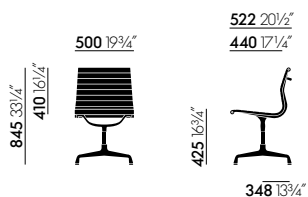


Aluminium Chairs EA 101, EA 103, EA 104

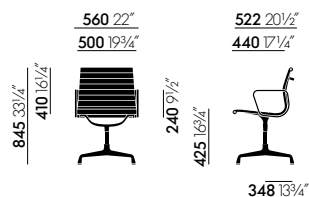
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittel-hoher Rückenlehne und tischorientierter Sitzposition. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

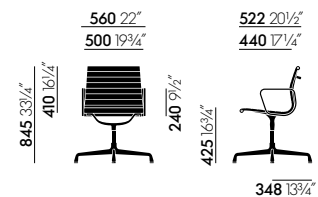
MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 101, nicht drehbar, ohne Armlehnen



EA 103, nicht drehbar, mit Armlehnen



EA 104, drehbar, mit Armlehnen

Aluminium Chairs EA 105, EA 107, EA 108

Charles & Ray Eames, 1958

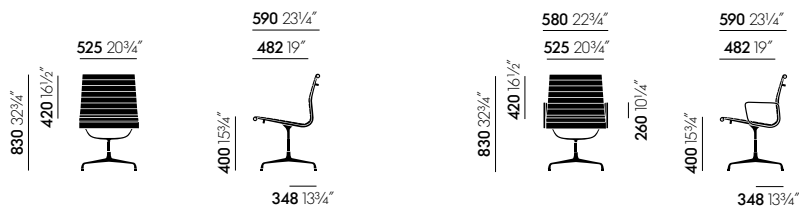


Aluminium Chairs EA 105, EA 107, EA 108

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit mittelhoher Rückenlehne. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



EA 105, nicht drehbar, ohne Armlehnen

EA 107, nicht drehbar, mit Armlehnen

Aluminium Chair EA 115, EA 116

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

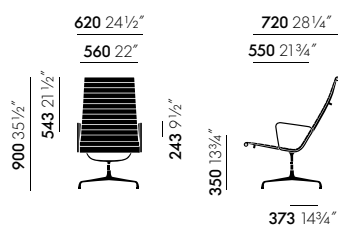


Aluminium Chairs EA 115, EA 116

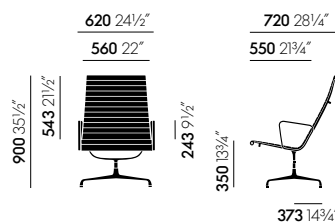
Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Sitz in Netzgewebe oder mit hochfrequenzverschweißten Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. EA 115 nicht drehbar, EA 116 drehbar.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Aluminium Chair EA 115, nicht drehbar, mit Armlehnen



Aluminium Chair EA 116, drehbar, mit Armlehnen

Aluminium Chairs EA 117, EA 119

Charles & Ray Eames, 1958

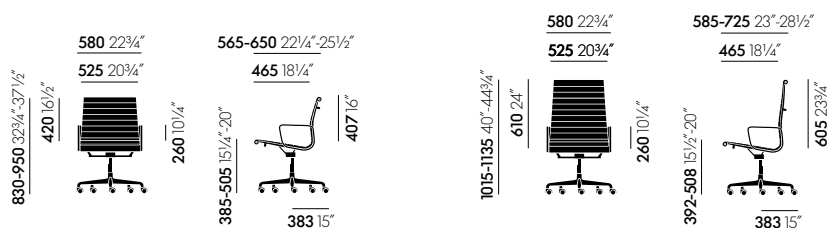


Aluminium Chairs EA 117, EA 119

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** EA 117 mit mittelhohem Rücken, EA 119 mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweißte Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** Regulierbare Rückneigemechanik, in der vordersten Position arretierbar. Sitzhöhe über Gasfeder stufenlos verstellbar.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 5-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt. Mit harten Rollen für Teppichboden oder weichen Rollen für harte Böden.
- **Optional:** Auf Anfrage auch ohne Armlehnen.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



Aluminium Group EA 117, mittelhoher Rücken, mit Armlehnen

Aluminium Group EA 119, hoher Rücken, mit Armlehnen

Aluminium Chair EA 124

Charles & Ray Eames, 1958

vitra.

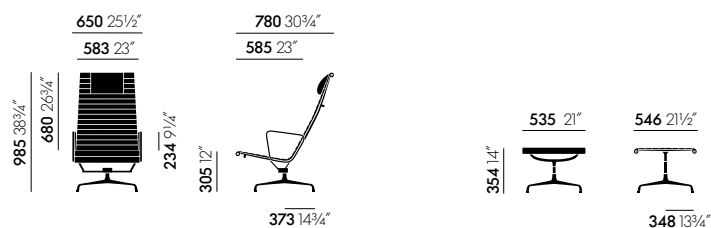


Aluminium Chairs EA 124, EA 125

Materialien

- **Rückenlehne und Sitz:** Stuhl mit hoher Rückenlehne. Hochfrequenzverschweisste Polstereinheiten in Hopsak, Leder oder Leder Premium. Seitenprofile und Spannbügel in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Mechanik:** regulierbare Rückneigemechanik.
- **Armlehnen:** Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.
- **Untergestell:** 4-Sternfuss in Aluminium-Druckguss, poliert oder verchromt.

MASSANGABEN (Masse wurden ermittelt nach EN 1335-1)



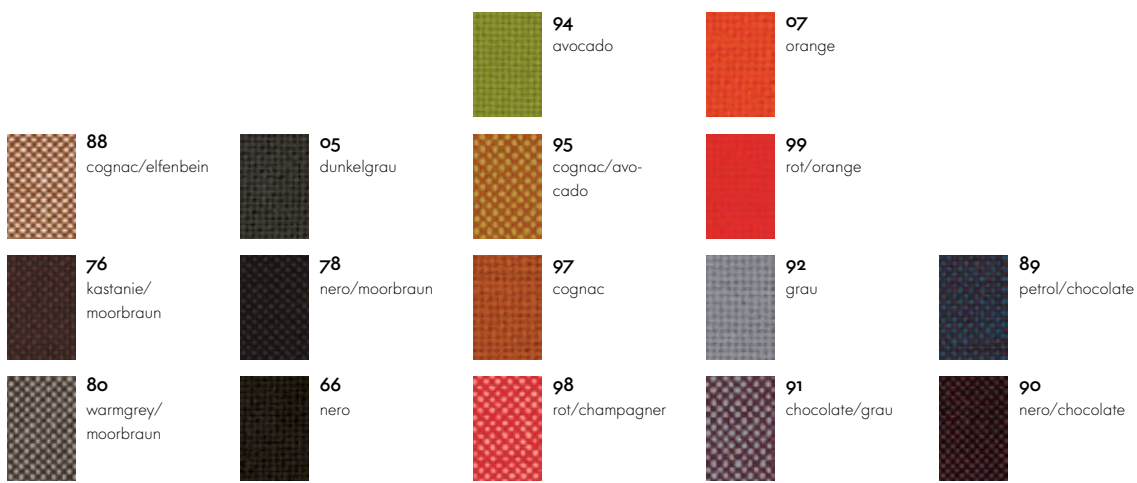
EA 124, drehbar, mit Armlehnen

Aluminium Chair EA 125, Hocker, nicht drehbar

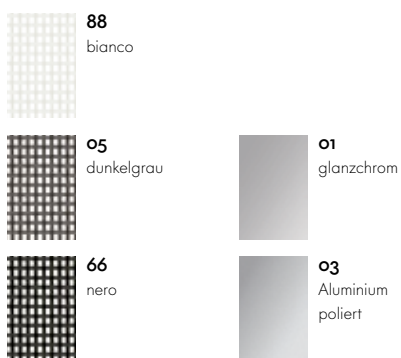
Oberflächen und Farben



Hopsak



Hopsak (erhältlich bis Ende 2014)

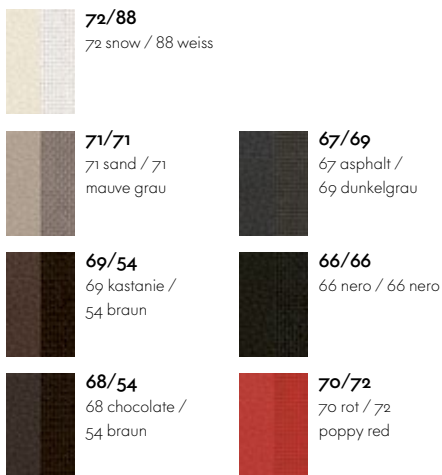


Netzgewebe

Untergestell



Leder Premium/Rückseite Plano



Leder/Rückseite Plano

