

Munich Table

Sauerbruch Hutton, 2011

ClassiCon

Classic Contemporary Design



Moderne Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts verdient ein ebenso modernes Gebäude und die dazu passenden Möbel. Dieser spannenden Aufgabe stellten sich die Berliner Architekten Sauerbruch Hutton, als sie den Auftrag für das Museum Brandhorst in München bekamen. Für das Museum, das 2009 eröffnet wurde, wurde ein Tisch entworfen, der in der Cafeteria seinen Einsatz fand. In enger Zusammenarbeit mit den Architekten entwickelte ClassiCon den Entwurf weiter. Das Ergebnis war eine neue Interpretation des ursprünglichen Designs. Die gerade Platte mit den abgerundeten Ecken verleiht dem Tisch Leichtigkeit. Zusammen mit dem Munich Chair und dem Munich Armchair entsteht ein Ensemble, das sowohl in öffentlichen wie auch privaten Bereichen eine formschöne Einheit bildet.

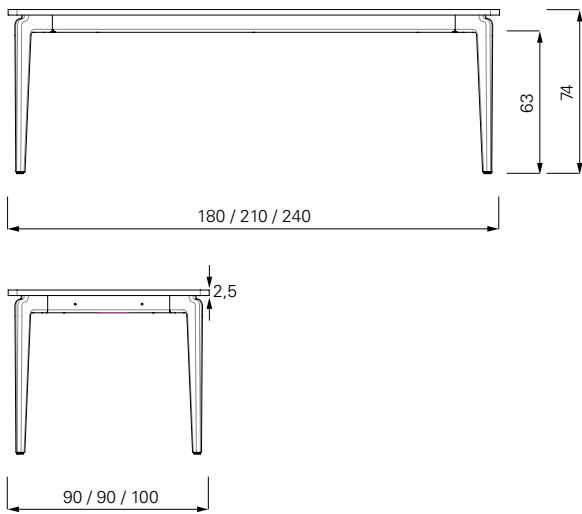
L'art moderne du XXe et du XXIe siècle mérite un bâtiment tout aussi moderne avec des meubles assortis. C'est la tâche que se sont fixée les architectes berlinois Sauerbruch Hutton lorsqu'ils ont reçu la commande du musée Brandhorst de Munich. C'est pour ce musée ouvert en 2009 qu'a été conçue une table qui a trouvé sa place dans la cafétéria. ClassiCon en a perfectionné le projet en étroite collaboration avec les architectes. Le résultat obtenu est une nouvelle interprétation du design d'origine. Le plateau droit aux coins arrondis confère sa légèreté à la table. L'ensemble réalisé avec la chaise Munich Chair et le fauteuil Munich Armchair constitue un tout aux lignes élégantes convenant aussi bien aux espaces publics que privés.

Modern art of the 20th and 21st centuries deserves an appropriate setting, with a building and its furniture that is just as modern. Berlin architects Sauerbruch Hutton were thus faced with an exciting challenge when asked to design the Museum Brandhorst in Munich. The brief for the museum, which opened in 2009, included designing a dining table for use in the cafeteria. In close cooperation with the architects, ClassiCon took their draft a step further, resulting in a reinterpretation of the original design. The way the straight-edged tabletop with its rounded corners floats atop the oblique legs lends the table a special lightness. Together with the Munich Chair and Munich Armchair a harmonious ensemble is created for use either in the public or private realm.

El arte moderno de los siglos XX y XXI merece alojarse en un edificio igual de moderno decorado con mobiliario a juego. Esta fue la excitante tarea a la que hicieron frente los arquitectos Sauerbruch Hutton de Berlín cuando aceptaron el encargo del Museo Brandhorst de Munich. Para el museo inaugurado en 2009, se diseñó una mesa con la que se equipó la cafetería. ClassiCon ha perfeccionado su diseño en estrecha colaboración con los arquitectos. El resultado es una reinterpretación del diseño original. El tablero recto con las esquinas redondeadas aporta ligereza a la mesa. En combinación con la Munich Chair y el Munich Armchair resulta un conjunto que forma una bonita unidad formal tanto en espacios públicos como privados.

Munich Table

Sauerbruch Hutton, 2011



Gestell in Holz massiv. Tischplatte mit abgerundeten Ecken aus MDF Echtholz furnier. Details, Farbauswahl und Europäische Normen siehe Preisliste.

Frame of solid wood. Tabletop with rounded edges in clearly varnished MDF veneered with real wood. Details, colours and European standards see price list.

Structure en bois massif. Plateau de la table avec coins arrondis MDF contreplaqué. Détails, choix de coloris et normes d'essais européennes, voir le tarif.

Estructura de madera. Tablero con esquinas redondeadas MDF chapado de madera auténtica. Detalles, colores y normas europeas ver lista de precios.



Munich Table

Sauerbruch Hutton



MUNICH ARMCHAIR 2009

MUNICH CHAIR 2009

MUNICH LOUNGE CHAIR 2009

MUNICH COFFEE TABLE 2010