# CH29 | SAWBUCK CHAIR – Design: Hans J. Wegner

## BESCHREIBUNG

Hans J. Wegner entwarf den CH29, der auch unter dem Namen "Sawbuck Chair" bekannt ist, im Jahr 1952.

Das Design des CH29, dessen Optik an einen Sägebock, wie er von Schreinern oder Holzarbeitern verwendet wird, erinnert, ist mit dem ebenfalls von Wegner entworfenen Lehnstuhl CH28 verwandt.

Entgegen einem weitverbreiteten Missverständnis sind die runden Vorderbeine und eckigen Hinterbeine des CH29 fest montiert und können nicht geklappt werden.

Die einfache Konstruktion des Stuhls bietet höchsten Sitzkomfort: Die gebogene Rückenlehne folgt der natürlichen Rundung des Rückens und die offene Gestaltung bietet große Flexibilität, wodurch sich der Stuhl sowohl für den Essbereich als auch für's Büro eignet.

Der Stuhl besteht aus Massivholz, Holzlaminat und Kaltschaum. Für die Polsterung steht eine Auswahl an Textil- und Lederbezügen zur Verfügung.

## UMWELTSCHUTZ INFORMATIONEN

**Bei Carl Hansen & Søn wird "Nachhaltigkeit" groß geschrieben**

Gutes Design unter Verwendung natürlicher Materialien wie Holz hat die Menschen schon immer und unabhängig von den jeweils vorherrschenden Moden fasziniert. Bei Carl Hansen & Søn sind wir davon überzeugt, dass diese Faszination einer der Gründe für den großen Erfolg unserer Möbel ist, und deshalb nehmen wir das Thema Nachhaltigkeit im Zusammenhang mit den für unsere Produkte verwendeten Rohstoffen sehr ernst.

Wir sind ständig darum bemüht, sowohl unsere Produktionsmethoden als auch Logistik und Vertrieb kontinuierlich im Sinne eines schonenden Umgangs mit knappen natürlichen Ressourcen zu verbessern.

Wir beziehen unser Holz ausschließlich aus nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Alle verwendeten Hölzer unterliegen der EUTR 2013 Regulierung, der dänischen Forstgesetze und geltenden internationalen Zertifikaten. Der Großteil des von uns verwendeten Eichen-, Buchen- und Eschenholzes kommt aus dänischen Wäldern, die gemäß der im nationalen dänischen Forstprogramm festgelegten Prinzipien bewirtschaftet werden. Der übrige Teil des Holzes kommt aus Wäldern, die in anderen europäischen Ländern liegen und nach ähnlichen Grundsätzen bewirtschaftet werden. Walnuss- und Kirschholz wird aus nordamerikanischen Wäldern bezogen.

Obwohl wir stets darum bemüht sind, jedes noch so kleine Stück dieser edlen Hölzer in der Produktion zu verwenden, lässt sich eine gewisse Menge an Verschnitt nicht vermeiden. Diese Reste werden bei der Herstellung anderer Produkte eingesetzt oder in Fernheizkraftwerken recycled.

## ANSPRECHPARTNER

**EUROPA**

National Holidays:  12 a m - 7pm

**Carl Hansen & Son HK Limited**
The Island Beverly 23F
1 Great George Street
Causeway Bay
Hong Kong

Morten Larsen
+852 5631 0267
ml@carlhansen.com

**AMERIKANISCHER KONTINENT**

Carl Hansen & Søn Corp
304 Hudson Street
3rd Floor
New York, NY 10013
USA

Tel: +1 212 242 6736
northamerica@carlhansen.com

## DER DESIGNER

**Hans J. Wegner** wurde 1914 als Sohn eines Schuhmachers in Tønder geboren. Im Alter von 17 Jahren trat er eine Lehrstelle in einer Tischlerei an (H.F. Stahlberg), wo er auch sein erstes Möbelstück entwarf. Drei Jahre später zog er nach Kopenhagen, um an der Institution zu studieren, die heute "The Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design" heißt und damals unter dem vergleichsweise bescheiden klingenden Namen "The Artisan College" bekannt war.

Dort studierte er von 1936 bis 1938, gefolgt von einem Aufbaustudium in Architektur. Im Jahr 1940 initiierte er ein Gemeinschaftsprojekt mit Arne Jacobsen und Erik Møller in Aarhus, zu dem auch die Gestaltung der Inneneinrichtung des Rathauses gehörte. Im selben Jahr begann Wegners Kooperation mit dem Tischlermeister Johannes Hansen, der maßgeblich daran beteiligt war, der dänischen Öffentlichkeit modernes Design näherzubringen. Im Jahr 1942 erwarb das Industrial Art Museum in Kopenhagen (heute: Design Museum Denmark) den ersten Wegner-Stuhl. **Hans J. Wegner** eröffnete 1943 sein eigenes Designstudio und im Jahr 1944 entwarf er den ersten "China Chair" in einer Serie, die von den Thronen der chinesischen Kaiser inspiriert war.

Der ebenfalls zu dieser Serie gehörende Wishbone Chair, der vermutlich Wegners bekannteste Arbeit ist, entstand im Jahr 1949 und wird von Carl Hansen & Søn seit 1950 kontinuierlich produziert. **Hans J. Wegner** zählt weltweit zu den herausragendsten Möbeldesignern und war einer der Mitbegründer der Dänischen Moderne, die das Verständnis von Wohnkultur in den 1950er und 60er Jahre entscheidend verändern sollte. Wegners Design ist auch heute noch von großer Bedeutung und sein Umgang mit Details sorgt

**Carl Hansen & Søn Møbelfabrik A/S**
Holmevænget 8
5560 Aarup
Denmark

Tel: +45 66 12 14 04
Fax: +45 65 91 60 04
info@carlhansen.com

**Carl Hansen & Søn Flagship Store**
Bredgade 21
1260 København K
Denmark

Opening Hours:
Monday-Friday: 11.00-18.00
Saturday: 11.00 - 16.00
From May 1 to August 31 2014:
Sunday: 12.00-15.00
Phone: +45 64 47 23 60

**Rud. Rasmussens Snedkerier**
Nørrebrogade 45
2200 Copenhagen N
Denmark
+45 3539 6233
info@rudrasmussen.dk

**EUROPA**

**Sales office London**
+44 (0)75 35 888 285

**Carl Hansen & Søn Showroom Oslo**
Drammensveien 130 B9
0277 Oslo
Norway
*Temporarily closed for renovation*

Morten Hippe
+47 926 83 994
mh@carlhansen.dk
Hilde Renate Sydhagen
+47 900 77 087
hrs@carlhansen.dk

**Carl Hansen & Søn Showroom Milan**
Piazza Paolo VI
Via Delia Tessa
20121 Milan
Italy

Ottorino Castegnaro
+39 340 4266636

**ASIEN/PAZIFIK**

**Carl Hansen & Søn Japan K.K.**
2F Hills Aoyama, 3-39-9 Jingumae
Shibuya-ku 150-0001
Tokyo, Japan

Tel: +81 3 5413 6771
Fax: +81 3 5413 6772
info@carlhansen.jp

**Carl Hansen & Søn Flagship Store Japan**
Aoyama Artworks 1/2F
2-5-10 Jingumae
Shibuya-ku, Tokyo, 150-0001
Japan
+81 3 5413 5421

nach wie vor für Aufsehen.

**Hans J. Wegner** wurde mit vielen Preisen und Ehrungen ausgezeichnet; er ist u.a. Ehrenmitglied der Royal Danish Academy of Fine Arts und erhielt den Ehrendoktortitel des Royal College of Art in London. Darüber hinaus war er der erste Empfänger des Lunning Prize und erhielt den 8. International Design Award in Osaka, Japan. Seine Arbeiten sind in den großen internationalen Museen vertreten, u.a. im Museum of Modern Art (MoMA) in New York und in der Neuen Sammlung in München.

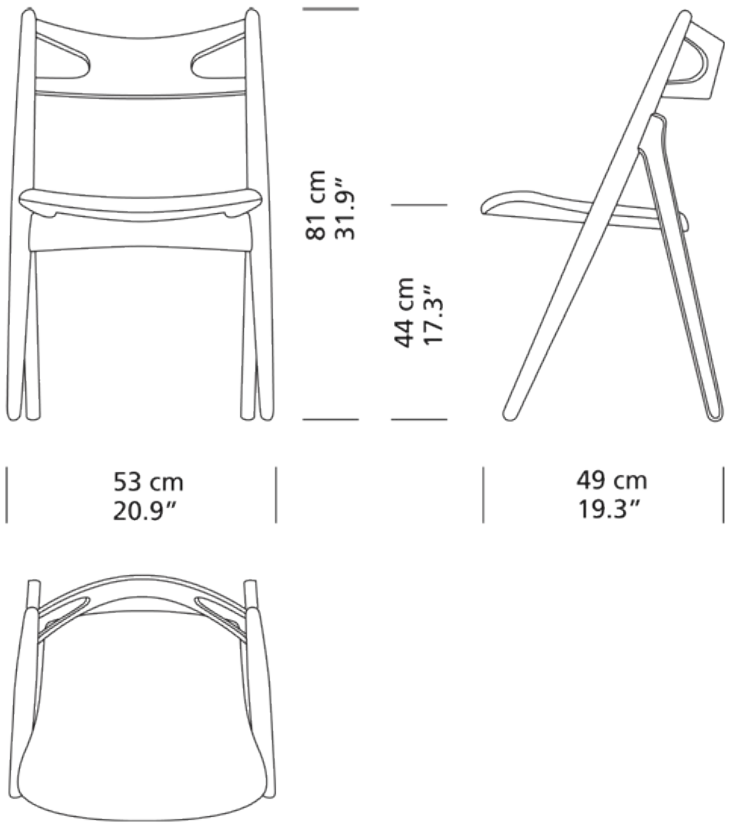
---

Hans J. Wegner starb im Januar 2007 in Dänemark.

**Hans J. Wegners Beitrag zum dänischen Design:**

- Er war zuallererst ein Meister des Tischlerhandwerks und erst in zweiter Linie ein Designer: Seine Arbeiten zeichnen sich durch perfekt verarbeitete Verbindungen und exquisite Formgebung aus.
- Er hatte tiefen Respekt für Holz und dessen Charakter und wurde von einer ewigen Neugier in Bezug auf gute Materialien und deren Anwendung getrieben.
- Er verlieh dem Minimalismus eine organische und natürliche Sanftheit.
- Er wird als Meister der Stuhlgestaltung angesehen und entwarf im Laufe seines Lebens mehr als 500 Stühle.

## VARIANTEN UND MASSE




| | Seife | Lack/öl | CHS colors | Weissöl |
|---|---|---|---|---|
| Buche | ● | ● | ● | |
| Eiche | ● | ● | ● | ● |
| Esche | | | | ● |

Oak and ash have a clearly visible wood structure when painted. Beech has minimal

Opening hours
Mon-Fri:  11 am- 8 pm
Sat. Sun. and

structure when painted. Oak is available only in black (NCS S9000-N).

## TESTS UND CERTIFIKATE

All tests and certificates are available on request.